



**Pārskats
par veiktajām darbībām akadēmiskā bakalaura studiju programmas “Fotogrāfija”
pilnveidei 2016./2017. ak. gadā**

1. 2016./2017. ak.g. anketēšanas rezultātu analīze

Studentu aptaujas tiek veiktas pēc katra studiju kursa, vērtējot kursa saturu, organizāciju un pasniedzēja darbu. Pamatā kursa vērtējumi ir augsti (ar visiem studiju kursu vērtējumiem un to apkopojumu var iepazīties Komunikācijas studiju katedrā). Tomēr daudzi studiju kursi nav pietiekami daudz vērtēti, lai datus uzskatītu par ticamiem.

2016.g. 2017.g. programmas studenti tika aptaujāti par bakalaura studijām. Aptauja saturēja jautājumus par studentu apmierinātību ar studijām, pasniedzējiem un tehnisko nodrošinājumu. Veiktā aptauja uzrādīja, ka bakalaura studiju programmas studenti ir pamatā apmierināti ar studiju kvalitāti, bet ir nepieciešamas izmaiņas proporcijā starp praktisko un teorētisko studiju saturu. Ņemot vērā studentu vēlmes tika restrukturizēts studiju priekšmetu plānojums, iekļaujot pirmajā kursā vairāk praktisko studiju priekšmetu, piemēram, fotogrāfija kā komunikācija, dokumentālā fotogrāfija un žurnālistika, digitālā attēlošana, fotogrāfija un dizains.

2. Studiju programmas, tajā ietilpstošo studiju kursu rezultātu un standartu savstarpējās atbilstības analīzes (kartēšanas) būtiskākie rezultāti.

Kritērijs	Secinājums
StK rezultātu saistība ar StP rezultātiem	Atbilst pilnībā
StP iekļauto StK pamatotība, saskaņā ar StP noteiktajiem studiju rezultātiem	Kopumā atbilst. Saskaņoti ar LV un ES galvenajiem augstākās izglītības regulācijas standartiem. Ir ņemti vērā studentu, darba devēju un nozares ekspertu ieteikumi saistībā ar fotogrāfijas medija attīstības līdzenajām un akadēmiskajām īpatnībām.
StK apguves pēctecības atbilstība	StK apguves pēctecība ar dažiem izņēmumiem atbilst.
Nepieciešamās izmaiņas StP plānā	Nepieciešams pārnest StK “Montāžas pamati” un “Animācija, video un citi audiovizuālo mediju veidi” uz 1.vai

	2.semestri.
StP satura atbilstība profesionālajam standartam un / vai MK noteikumiem, nepieciešamību atjaunot profesionālo standartu saturu	Šī programma nav jārealizē saskaņā ar minētajiem standartiem.

3. Studiju programmas SVID analīze.

Iekšējo un ārējo faktoru sniegtās priekšrocības un problēmas	
<u>Stiprās puses</u> 1. Programma piedāvā unikālu un Latvijas izglītības sistēmā inovatīvu mācību saturu fotogrāfijas kā komunikācijas medija jomā, 2. Programmas saikne ar laikmetīgām fotogrāfijas medija un komunikācijas nozares transformācijām digitālo tehnoloģiju laikmetā; 3. Moduļu apmācības sistēma un stabila studiju materiāli tehniskā bāze (bibliotēka, fotostudija, u.c.); 4. Pasniedzēju kvalifikācija un pieredze; 5. Pētniecības, profesionālo un radošo pieeju integrācija, īstenojot mācību programmu.	<u>Vājās puses</u> 1. Informācijas izplatīšana par programmu un reklāmas izmaksas; 2. Iesaistīto docētāju noslodze jau esošajās bakalaura studiju programmās.
<u>Iespējas</u> 1. Iekļaut programmā ārvalstu pasniedzēju veidotos kursus; 2. Attīstīt jaunus sadarbības tīklojumus radošo industriju jomā Latvijā un pasaulē; 3. Aktivizēt fotogrāfijas nozares aktualitāti un attīstību Latvijā; 4. Izvērst plašāku licencējamās programmas publicitāti un reklāmu; 5. Vairāk iesaistīt studentus katedras pētnieciskajā un radošajā darbā.	<u>Draudi</u> 1. Konkurence ar citām akadēmiskā bakalaura studiju programmām Latvijā; 2. Demogrāfiskās situācijas nelabvēlīgas izmaiņu tendences – talantīgu un radošu cilvēku aizbraukšana no Latvijas; 3. Programma daļēji konkurē ar citām Komunikācijas fakultātes programmām.

4. 2016./2017. ak. gadā veiktās izmaiņas studiju programmā.

Būtiskākās izmaiņas studiju programmā ir jauna studiju kursa “Studentu medijs” iekļaušana visos studiju gados. Studiju kurss “Studentu medijs” stiprina iesaistīto studentu praktiskās mediju satura plānotāja un producenta prasmes un kompetences, satuvinot studējošos ar reālo dienas kārtību medijā.

5. Studiju programmas pilnveides priekšlikumi.

Studiju programmas pilnveide saturiskā un plānojuma pilnveide izpaužas vairākos veidos:

1. regulāri tiek piesaistīti jauni un komunikācijas nozarē atpazīstami viespasniedzēji, kuri tiek iesaistīti vienas vai vairāku lekciju īstenošanā. No nākamā semestra ir plānots, ka katrā modulī ir vismaz viens viespasniedzējs ar publiski atvērtu lekciju,
2. docētāji regulāri iesaistās un iniciē starptautiskus pētnieciskos projektus komunikācijas nozarē, kas nodrošina akadēmiskā personāla izaugsmi,
3. pēc studentu anketu aptaujas datiem ir ieplānots nākamajā studiju gadā iekļaut jaunu studiju kursu "Lietišķā fotogrāfija", kas iepazīstinās 1.st.g. studentus ar fotogrāfijas tehnoloģiskajiem pamatiem.

Studiju programmas vadītājs: Alnis Stakle / /

Datums: 05/12/2017

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes Komunikācijas fakultātes domē

2017.gada 6.decembra sēdē

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes Dekānu Padomē

2017.gada 18.decembra sēdē

Protokols Nr. 15