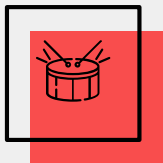


TIEŠSAISTES DARBA FAKTORI MŪZIKAS TERAPIJĀ

Autore: **Līva Vīgante**

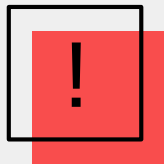
Zinātniskā konsultante: Mg. sc. sal., Mg. paed. **Sanita Šuriņa**

22.04.2021



PĒTĪJUMA AKTUALITĀTE:

Eksponenciālā informācijas tehnoloģu attīstība, plašā pieejamība un ienākšana katrā mājā ir veicinājusi tiešsaistes komunikācijas instrumentu izmantošanu veselības un terapeitisko pakalpojumu sniegšanā un īpašu aktualitāti guvusi COVID-19 pandēmijas apstākļos.



PĒTĪJUMA POBLĒMA:

Covid-19 pandēmijas situācijā, kad tiešsaistes mūzikas terapija ir ne tikai izvēle, bet arī sociāli atbildīga rīcība, trūkst profesionālo standartu un vadlīniju integrācijas darbam e-vidē.





PĒTĪJUMA MĒRĶIS:

Izpētīt faktorus, kas raksturo mūzikas terapiju tiešsaistē, identificēt tiešsaistes darba ieguvumus un ierobežojumus.



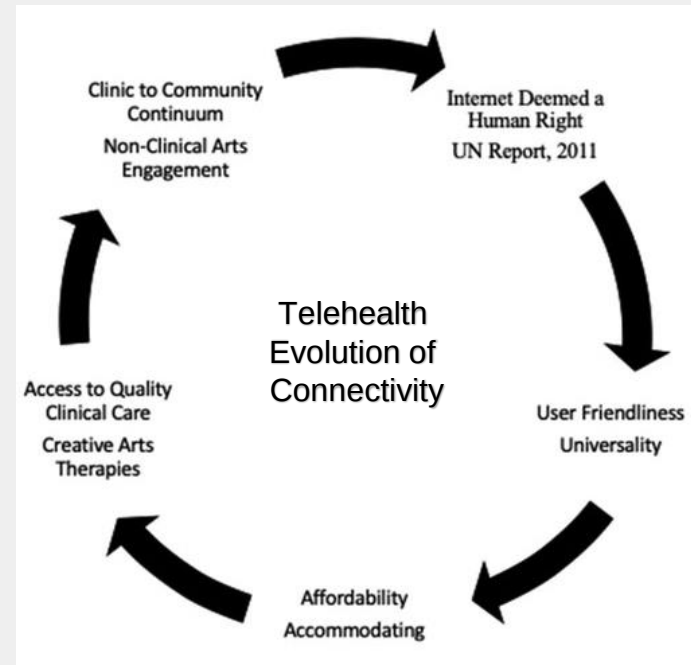
PĒTĪJUMA JAUTĀJUMI:

1. Kādi faktori raksturo mūzikas terapijas darbu tiešsaistē?
2. Kādi ir mūzikas terapijas tiešsaistes darba ieguvumi?
3. Kādi ir mūzikas terapijas tiešsaistes darba ierobežojumi?



TERMINOLOĢIJA

- TELE – MEDICĪNA;
- TELE – VESELĪBA;
- E - VESELĪBA, E -TERAPIJA;
- E - VIDE
- TELETERAPIJA;
- ATTĀLINĀTAIS DARBS;
- TIEŠSAISTE (*Richards & Viganó, 2013*)



Tele-veselības attīstība (*Vaudreuil et.al.2020*)



METODE:



- Pētījuma izlase:
 - atslēgas vārdi: Music therapy, Telemedicine, Telehealth, eHealth;
 - laika periods: pēdējie 11 gadi;
 - pieejams pilns teksts angļu valodā;
- Instrumentārijs: literatūras pārskats
- Procedūra:
 - PRISMA;
 - PubMed, ProQuest, EBSCO, Google Scholar;
- Datu analīzes metodes:
 - Tematiskā datu analīze
 - Datu analīzes programma Nvivo.



11 avoti

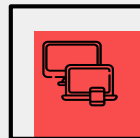
REZULTĀTI:

KĀDI FAKTORI RAKSTURO MŪZIKAS TERAPIJAS DARBU TIEŠSAISTĒ?

1. TIEŠSAISTES VIDES FAKTORI



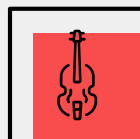
Telpa un laiks



Tehnoloģiskās
prasības



Drošība un
ētikas
apsvērumi



Mūzikas
instrumenti

REZULTĀTI:

KĀDI FAKTORI RAKSTURO MŪZIKAS TERAPIJAS DARBU TIEŠSAISTĒ?

2. TIEŠSAISTES DARBĪBAS FAKTORI



Terapeitiskā
alianse



Izmantojamās
intervences



Terapeita
klienta/pacienta
apmācība

REZULTĀTI:

KĀDI IR MŪZIKAS TERAPIJAS TIEŠSAISTES DARBA IEGUVUMI?



Pieejamība;



Stresa un trauksmes mazināšana;



Finanses;



Laiks;



Drošība;



Pakalpojumu nepārtrauktība;



Lielāka klienta/pacienta iesaiste;



Klienta/pacienta autonomija;



Radošuma veicināšana;



Biežāks acu kontakts;



Ģimenes iesaiste;



Samazināta stigmatizācija.

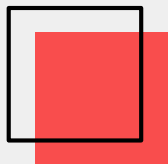
REZULTĀTI:

KĀDI IR MŪZIKAS TERAPIJAS TIEŠSAISTES DARBA IEROBEŽOJUMI?

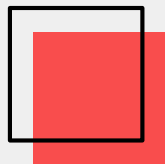


- ☐ Klīniskie apsvērumi;
- ☐ Kognitīvā kapacitāte;
- ☐ Atbalsta persona;
- ☐ Internets un elektroniskās ierīces;
- ☐ Tehniskās grūtības;
- ☐ Risks pazaudēt struktūru un terapeitiskās robežas;
- ☐ Ierobežotas intervences;
- ☐ Nav vienlīdzīgas pieejas akustiskajiem mūzikas instrumentiem;
- ☐ Sensorā jutība un ierobežojumi;
- ☐ Augsta līmeņa jutība pret gaismu vai citi redzes ierobežojumi;
- ☐ Nespēja nodrošināt drošu un privātu darba vidi.

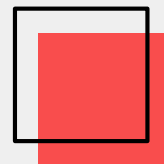
SECINĀJUMI



**KLĪNISKIE
APSVĒRUMI**



**TEHNOLOĢIJU
PIEEJAMĪBA,
PIEMĒROTĪBA,
PRATĪBA**



**TERAPEITA
KOMPETENCES**

LITERATŪRAS SARAKSTS

- Baker, Felicity, & Krout, Robert. (2009). *Songwriting via Skype*. British Journal of Music Therapy (London, England : 1995), 23(2), 3-14.
- Carvajal, Manuel A. (2020). *Telehealth Music Therapy: Considerations and Changes During the Covid-19 Crisis*.
- Glover, Kiyomi Kamiya. (2020). *A Phenomenological Study of the Therapeutic Relationship in Tele-Music Therapy in the Us*.
- Fuller, Allison M, & McLeod, Roxanne G. (2019). *The Connected Music Therapy Teleintervention Approach (CoMTTA) and its application to family-centred programs for young children with hearing loss*. Australian Journal of Music Therapy, 30, 12-30.
- Knott, David, & Block, Seneca. (2020) *Virtual Music Therapy: Developing New Approaches to Service Delivery*. Music Therapy Perspectives 38:2, pages 151-156.
- Kong, Ha-Kyung; Karahalios, Karrie(2016) *Parental Perceptions, Experiences, and Desires of Music Therapy*. AMIA ... Annual Symposium proceedings. AMIA Symposium
- Lightstone, Aaror Jeffrey; Bailey, S. Kathleen; Voros, Peter (2015) *Collaborative music therapy via remote video technology to reduce a veteran's symptoms of severe, chronic PTSD*. Arts and Health 7(2)
- Raglio, Alfredo. (2020). *Therapeutic music listening as telehealth intervention*. Complementary Therapies in Clinical Practice, 41, 101245.
- Sasangohar, Farzan, Bradshaw, Major R, Carlson, Marianne Millen, Flack, James N, Fowler, James C, Freeland, Diana, . . . Madan, Alok. (2020). *Adapting an Outpatient Psychiatric Clinic to Telehealth During the COVID-19 Pandemic: A Practice Perspective*. Journal of Medical Internet Research, 22(10), E22523.
- Spooner, Heather, Lee, Jenny B, Langston, Diane G, Sonke, Jill, Myers, Keith J, & Levy, Charles E. (2019). *Using distance technology to deliver the creative arts therapies to veterans: Case studies in art, dance/movement and music therapy*. The Arts in Psychotherapy, 62, 12-18.
- Vaudreuil, Rebecca,, Langston , Diane G., Magee , Wendy L., Betts , Donna, Kass, Sara, Levy , Charles. (2020) *Implementing music therapy through telehealth: considerations formilitary populations* Disability and Rehabilitation: Assistive Technology 0:0, pages 1-10.

Paldies par uzmanību!

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.

