



VESELĪBA UN
PERSONĪBAS ATTĪSTĪBA:
STARPDISCIPLINĀRĀ PIEEJA



RĪGAS STRADIŅA
UNIVERSITĀTE

Drāmas terapijas pētniecības tendences: Bibliometriskā analīze datubāzē Scopus

Darba autore:

Žanete Korde

Darba vadītājas:

Ph.D. Sanita Šuriņa

Prof. Dr. Psych. Kristīne Mārtinsone

2024. gada 18. – 20. aprīlis

Prezentācijas struktūra

- Aktualitāte, problēma, mērķis un uzdevumi
- Pētījuma jautājumi un analīzes metodes
- Pētījuma jēdzienu definīcijas
- Metode: datu avoti, ieguve un procedūra
- Rezultāti
- Pētījuma zinātniskā stipruma izvērtējums
- Secinājumi un priekšlikumi

Aktualitāte

- Palielinājies zinātnisko publikāciju skaits
- Jauni datu analīzes rīki

Problēma

- Sistematizācijas trūkums
- Grūtības orientēties pētniecības jomā

Mērķis

- sniegt visaptverošu pārskatu par pētniecības tendencēm drāmas terapijas jomā

Uzdevumi

- Noteikt drāmas terapijas pētniecības **zinātnisko sniegumu**
- Noteikt drāmas terapijas pētniecības **ietekmes rādītājus**
- Novērtēt drāmas terapijas pētniecības lauka **sociālo, intelektuālo un konceptuālo struktūru**

(Constien & Junker, 2023; Fernández-Aguayo & Pino-Juste, 2018)

Pētījuma jēdzienu definīcijas

Drāmas terapija ir drāmas un/vai teātra procesu apzināta izmantošana, lai sasniegtu terapeitiskos mērķus.

(Emunah, 2019; N. A. D. T. Association, 2021)

Bibliometriskā analīze ir paņēmiens plašam un skaidram zinātnisko disciplīnu raksturlielumu, struktūras, attiecību, modeļu, pašreizējo un nākotnes tendenču kvantitatīvai un kvalitatīvai pētniecībai.

(Soosaraei et al., 2018; Tao et al., 2020)

Pētījuma jautājumi un bibliometriskās analīzes metodes un tehnikas

(1) Kādi ir drāmas terapijas jomā veikto un Scopus datubāzē indeksēto pētījumu **produktivitātes rādītāji**, tostarp zinātniskā snieguma **attīstība laika gaitā**, kurās **pētniecības jomās** un **valodās** veikti pētījumi?

(2) Kuri ir **ietekmīgākie** drāmas terapijas jomas **autori**, **institūcijas**, **valstis** un **žurnāli**, kuros publicētas Scopus datubāzē indeksētas zinātniskās **publikācijas** un kuras no tām ir **vispopulārākās**?

(3) Kuri drāmas terapijas jomas **pētnieki** un **valstis** Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos ir visbiežāk **sadarbojušies**?

(4) Kuri ir **dokumenti**, uz kuriem drāmas terapijas Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos **pētnieki visbiežāk atsaukušies**?

(5) Kuri ir **biežāk sastopamie atslēgvārdi** Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos, vai ir novērojama **savstarpēja tematiska saistība** starp tiem un iezīmējas **aktuālas pētniecības tēmas**?

Veiktspējas analīze

Ar publikācijām saistītie lielumi (1)

Ar citējamību saistītie lielumi (1)

Ar publikācijām un citējamību saistītie rādītāji (1)

Citēšanas analīze (2)

Līdzautoru analīze (3)

Zinātnes kartēšana

Bibliogrāfiskās saites (**netika analizētas**)

Līdzcitēšanas analīze (4)

Atslēgvārdu analīze (5)

Metode: datu avoti, ieguve un procedūra

Datu vākšana

Datu bāze

Scopus

Meklējamā frāze

TITLE-ABS-KEY ("drama therap*") OR TITLE-ABS-KEY dramatherap*

Iekļaušanas kritēriji

Raksti un pārskati laika posmā no pirmās indeksētās publikācijas

Datu tīrīšana, triangulācija

End Note

Kategorizēšana, kļūdu korekcija

MS Excel

Programmatūra

Studio BiblioShiny un VOSviewer, IBM SPSS Statistics

Datu salīdzināšana, tezauru izveide

MS Excel /VOSviewer/Biblioshiny

Datu vizualizācija

Tīkla /Pārklājuma /Blīvuma vizualizācija

Interpretācija

Aprakstošā statistika un induktīvā kontentanalīze

Datu analīze



Rezultāti

Galvenā informācija par datiem

Attīstība laika gaitā

Pētniecības jomas

Valodas

Žurnāli

Autori

Institūcijas

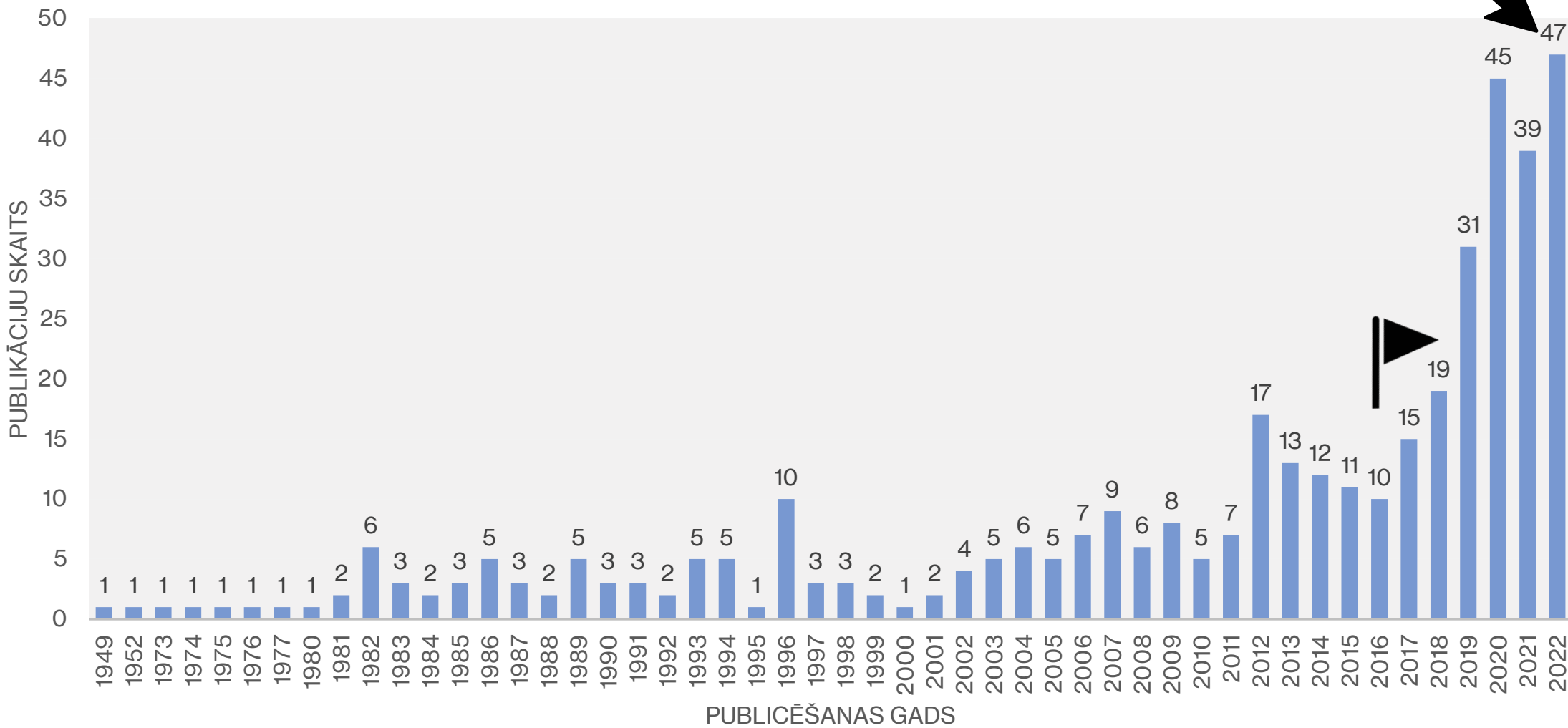
Valstis

Publikācijas

Atslēgvārdi

1. Kādi ir drāmas terapijas jomā veikto un Scopus datubāzē indeksēto pētījumu **produktivitātes rādītāji**, tostarp zinātniskā snieguma **attīstība laika gaitā**, kurās **pētniecības jomās** un **valodās** veikti pētījumi?

Datubāzē Scopus indeksēto zinātnisko publikāciju drāmas terapijas jomā skaits



- 395 publikācijas
- 755 autori
- 265 institūcijas
- 38 valstis
- 18 valodas
- 13 nozares
- 160 žurnāli
- 14098 atsauces
- 2966 citācijas
- 755 atslēgvārdi

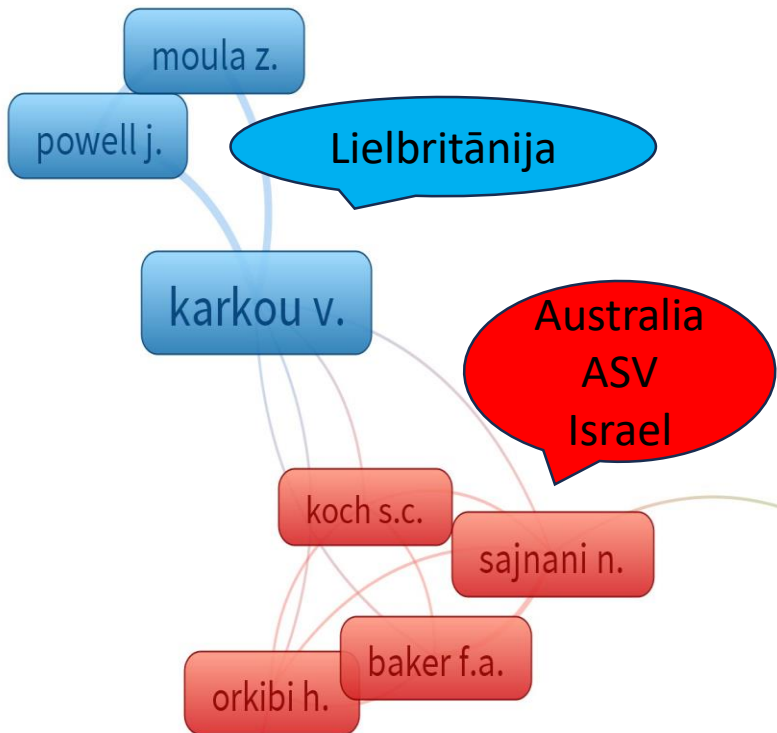
2. Kuri ir **ietekmīgākie** drāmas terapijas jomas **autori**, institūcijas, valstis un žurnāli, kuros publicētas Scopus datubāzē indeksētas zinātniskās publikācijas un kuras no tām ir vispopulārākās?

Nr.p. k.	Autors	FP	Institūcija*	Valsts	NP	NPF	h	g	m	TC	CES
1	Johnson D.R.	1982	Post Traumatic Stress Center	United States	9	7.2	9	9	0.21	234	194
2	Landy R.J.	1982	New York University	United States	13	11.1	8	13	0.19	176	160
3	Orkibi H.	2010	University of Haifa	Israel	10	6.18	8	10	0.57	217	120
4	Pendzik S.	2003	Hebrew University of Jerusalem	Israel	10	6.42	7	10	0.33	142	107
5	Sajnnani N.	2013	New York University	United States	5	1.65	5	5	0.46	170	119
6	Feniger-Schaal R.	2013	University of Haifa	Israel	7	3.2	5	7	0.46	86	53
7	Karkou V.	2012	Edge Hill University	United Kingdom	7	2.02	5	7	0.42	87	44
8	Frydman J.S.	2016	Lesley University	United States	8	4.53	5	7	0.63	60	33
9	Mayor C.	2012	Lesley University	United States	7	4.63	5	7	0.42	61	30
10	Keisari S.	2017	University of Haifa	Israel	8	3.75	5	8	0.71	79	28
11	Rousseau C.	2005	School of Medicine	Canada	4	0.95	4	4	0.21	145	115
12	Koch S.C.	2015	Faculty of Fine Arts and Music	Australia	4	0.66	4	4	0.44	131	98
13	Jones P.	2008	IOE	United Kingdom	7	6.17	4	6	0.25	41	38
14	Palgi Y.	2017	University of Haifa	Israel	4	1.25	4	4	0.57	61	24
15	Baker F.A.	2018	Faculty of Fine Arts and Music	Australia	3	0.44	3	3	0.50	140	105
16	Gauthier M.F.	2005	Université McGill	Canada	3	0.45	3	3	0.16	116	91
17	Moula Z.	2020	UCL Institute of Education	United Kingdom	3	0.92	3	3	0.75	22	5
18	Powell J.	2020	Edge Hill University	United Kingdom	3	0.92	3	3	0.75	22	5

3. Kuri drāmas terapijas jomas **autori** un **valstis** Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos ir visbiežāk **sadarbojušies**?

Autoru skaits publikācijā

1 - 18 autori vienā publikācijā
 187 viena autora publikācijas
 208 autoru kolektīva publikācijas
 1949.-2016. 1.92
 2017.-2019. 2.81
 2020.-2022. 3.31



2. Kuri ir ietekmīgākie drāmas terapijas jomas autori, institūcijas, valstis un žurnāli, kuros publicētas Scopus datubāzē indeksētas zinātniskās publikācijas un kuras no tām ir vispopulārākās?

PY	Publication	Author(s)	Journal	TC	CES	TC/Y
1982	Developmental approaches in drama therapy	Johnson D.R.	The Arts in Psychotherapy	46	36	1.1
1983	The use of distancing in drama therapy	Landy R.J.	The Arts in Psychotherapy	56	48	1.37
2006	On dramatic reality and its therapeutic function in drama therapy	Pendzik S.	Arts in Psychotherapy	58	55	3.22
2006	The treatment of aggression using arts therapies in forensic psychiatry: Results of a qualitative inquiry	Smeijsters H., Cleven G.	Arts in Psychotherapy	58	52	3.22
2007	Classroom drama therapy program for immigrant and refugee adolescents: A pilot study	Rousseau C., Benoit M., Gauthier M.-F., Lacroix L., Alain N., Viger Rojas M., Moran A., Bourassa D.	Clinical Child Psychology and Psychiatry	67	55	3.94
2007	Drama therapy for schizophrenia or schizophrenia-like illnesses	Ruddy R.A., Dent-Brown K.	Cochrane Database of Systematic Reviews	48	46	2.82
2015	Complementary and Alternative Therapies for Autism Spectrum Disorder (a systematic review)	Brondino N., Fusar-Poli L., Rocchetti M., Provenzani U., Barale F., Politi P.	Evidence-based Complementary and Alternative Medicine	52	43	5.78
2016	Designing personal grief rituals: An analysis of symbolic objects and actions (a systematic review)	Sas C., Coman A.	Death Studies	45	32	5.63
2017	Critical perspectives in the arts therapies: Response/ability across a continuum of practice	Sajnani N., Marxen E., Zarate R.	Arts in Psychotherapy	38	30	5.43
2018	A systematic review of the efficacy of creative arts therapies in the treatment of adults with PTSD	Baker F.A., Metcalf O., Varker T., O'Donnell M.	Psychological Trauma: Theory, Research, Practice, and Policy	47	41	7.83
2018	Creative arts interventions for stress management and prevention- a systematic review	Martin L., Oepen R., Bauer K., Nottensteiner A., Mergheim K., Gruber H., Koch S.C.	Behavioral Sciences	62	52	10.33
2019	Creative art therapy for mental illness (a systematic review)	Chiang M., Reid-Varley W.B., Fan X.	Psychiatry Research	40	30	8
2019	Creative arts interventions to address depression in older adults: A systematic review of outcomes, processes, and mechanisms	Dunphy K., Baker F.A., Dumaresq E., Carroll-Haskins K., Eickholt J., Ercole M., Kaimal G., Meyer K., Sajnani N., Shamir O.Y., Wosch T.	Frontiers in Psychology	55	42	11
2019	Integrative Systematic Review of Drama Therapy Intervention Research	Feniger-Schaal R., Orkibi H.	Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts	34	19	6.8
2021	From Therapeutic Factors to Mechanisms of Change in the Creative Arts Therapies: A Scoping Review	de Witte M., Orkibi H., Zarate R., Karkou V., Sajnani N., Malhotra B., Ho R.T.H., Kaimal G., Baker F.A.,	Frontiers in Psychology	38	22	12.67

4. Kuri ir dokumenti, uz kuriem drāmas terapijas Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos **pētnieki visbiežāk atsaukušies?**

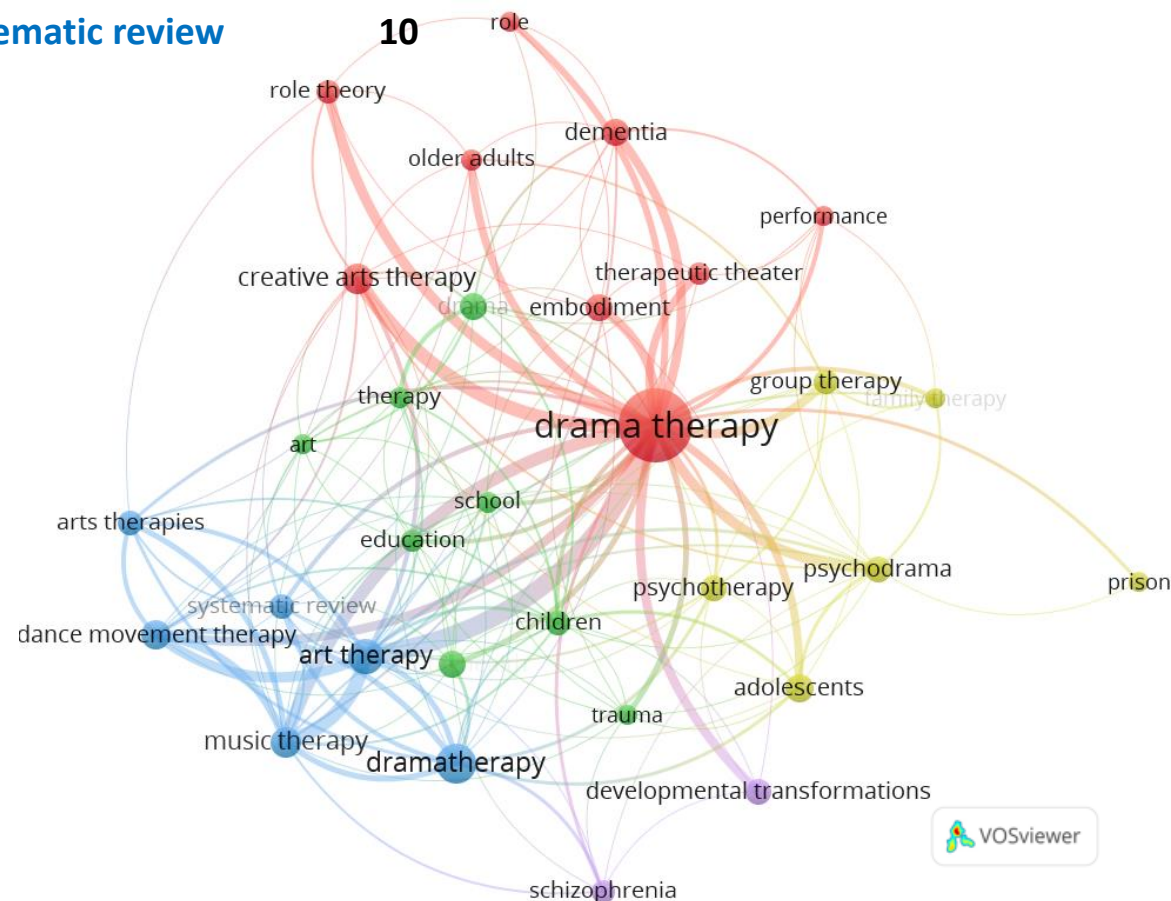
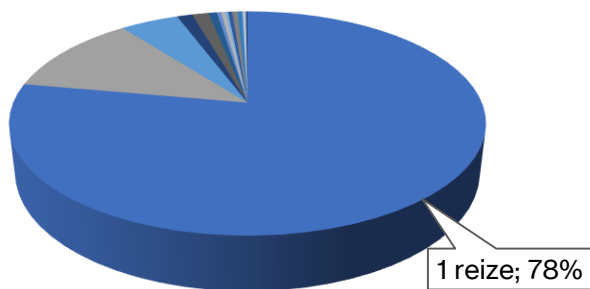
PY	Publikācijas nosaukums	Autors (i)	Žurnāls	TC	TLS
1983	The use of distancing in drama therapy	Landy, R.J.	The Arts in Psychotherapy	11	3
1986	Drama Therapy: Concepts and Practices	Landy, R.J.	Springfield	5	2
1996	Drama as Therapy: Theatre as Living	Jones, P.	Routledge	5	2
2003	Therapeutic theatre and well-being	Snow, S., D'Amico, M., Tanguay, D.	Arts in Psychotherapy	5	3
2006	Using thematic analysis in psychology	Braun, V., Clarke, V.	Qualitative Research in Psychology	5	2
2006	On dramatic reality and its therapeutic function in drama therapy	Pendzik, S.	Arts in Psychotherapy	22	9
2006	A review of dramatherapy research in schizophrenia: Methodologies and outcomes	Yotis, L.	Psychotherapy Research	6	3
2011	Playback theatre and recovery in mental health: Preliminary evidence	Moran, G.S., Alon, U.	Arts in Psychotherapy	5	7
2012	Playing and reality	Winnicott, D.W.	Playing and Reality	5	1
2013	The body politic: The relevance of an intersectional framework for therapeutic performance research in drama therapy	Sajnani, N.	Arts in Psychotherapy	5	1

Piezīmes. PY, Publication Year; TC, total citations; TLS, total link strength.

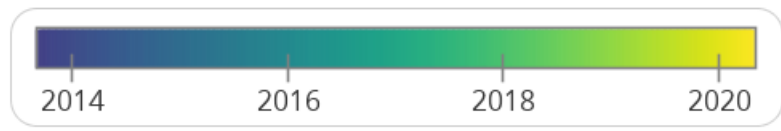
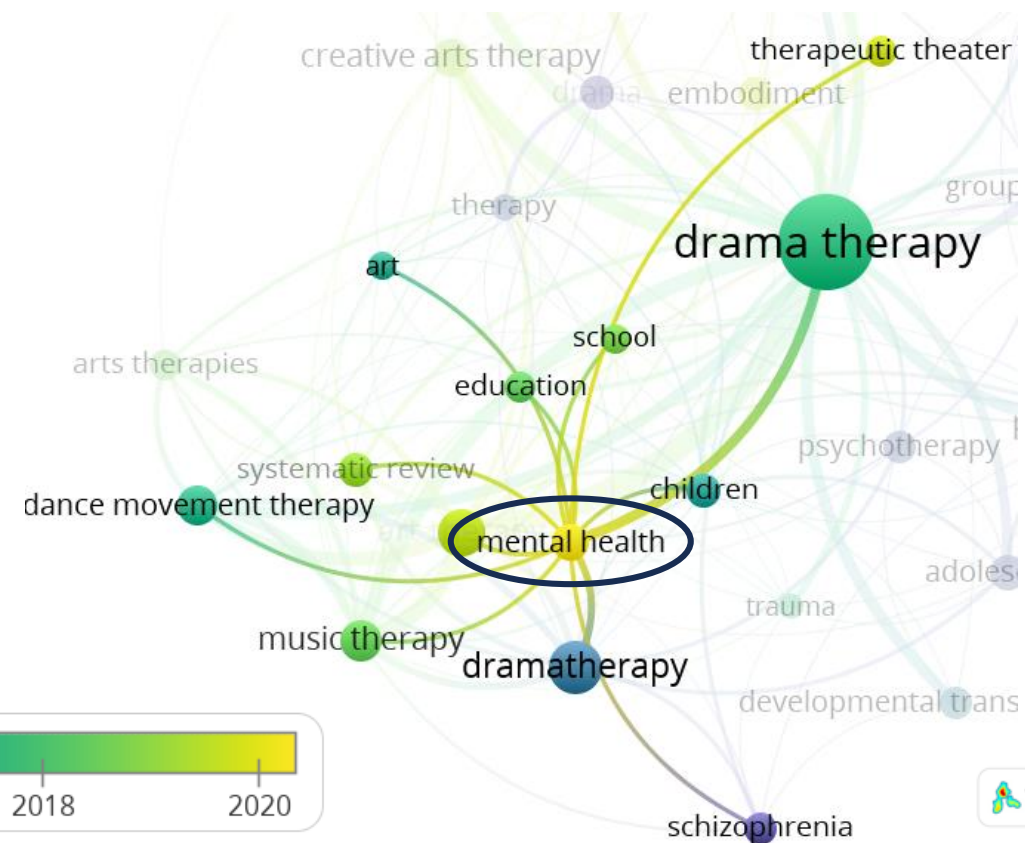
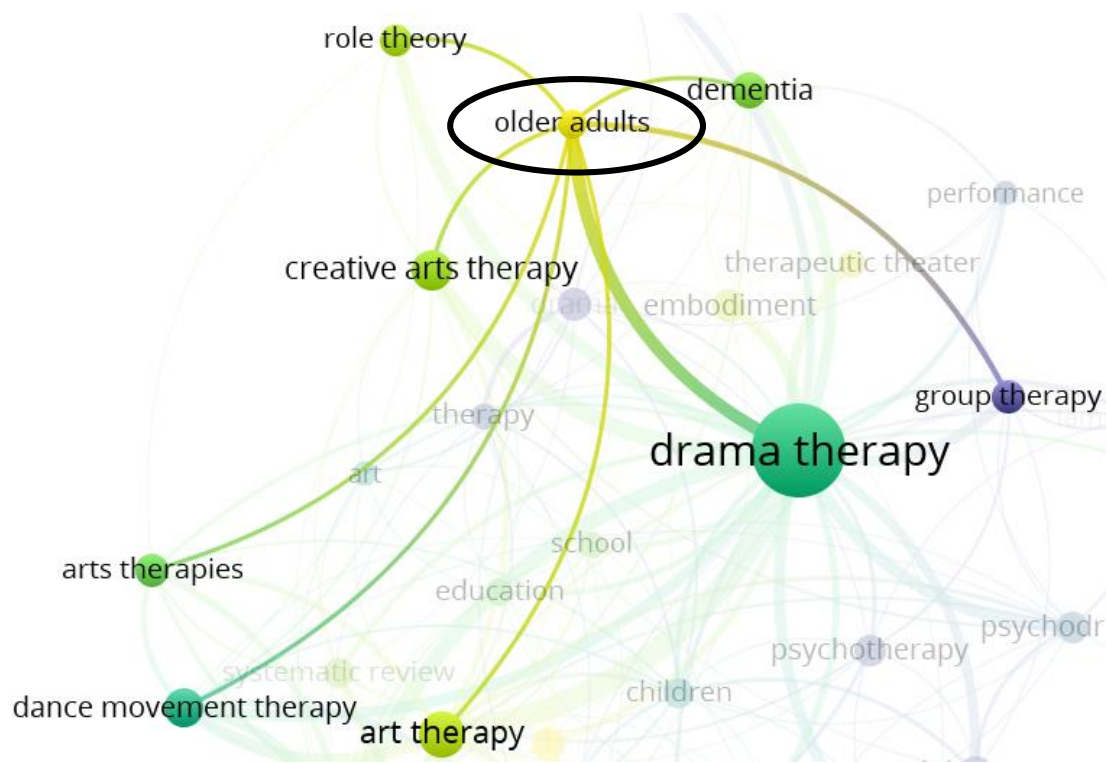
5. Kuri ir **biežāk sastopamie atslēgvārdi** Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos, vai ir novērojama **savstarpēja tematiska saistība** starp tiem un iezīmējas **aktuālas pētniecības tēmas**?

1.klasteris	2.klasteris	3.klasteris	4.klasteris	5.klasteris
Drama therapy 179	Mental health 12	Adolescents 18	Art therapy 20	Developmental transformations 11
Creative arts therapy 17	Drama 11	Psychodrama 11	Music therapy 16	Schizophrenia 9
Dementia 12	Children 10	Psychotherapy 11	Dance movement therapy 14	
Embodiment 12	Education 8	Group therapy 8	Arts therapy 13	
Role theory 9	School 7	Family therapy 6	Systematic review 10	
Therapeutic theater 8	Therapy 7	Prison 6		
Older adults 7	Art 6			
Performance 6	Trauma 6			
Role 6				

Atslēgvārdu parādīšanās biežums



5. Kuri ir biežāk sastopamie atslēgvārdi Scopus datubāzē indeksētajos pētījumos, vai ir novērojama **savstarpēja tematiska saistība** starp tiem un iezīmējas **aktuālas pētniecības tēmas**?



Pētījuma rezultātu zinātniskā stipruma izvērtējums

Datu segums – viena datubāze

Nav iekļautas grāmatas, grāmatu nodaļas, konferenču materiāli, neindeksēti un nepublicēti pētījumi.

Citēšanas dati un atslēgvārdi no 1980. gada

Neprecīzi Scopus dati – daļēji manuāli apstrādāti

Nav analizēts pilns pētījumu saturs

Īstermiņa prognoze

Secinājumi un priekšlikumi

- Pašreiz novērojama drāmas terapijas pētniecības dinamiska izaugsme.
- Drāmas terapija nostiprinās kā starpdisciplināra joma veselības aprūpes sistēmā.
- Pieaug autoru komandu pētījumi, vērojama starpdisciplināra sadarbība.
- Pionieru darbi joprojām tiek aktīvi citēti, ietekmējot drāmas terapijas attīstību.
- Drāmas terapijas pētniecība sasniegusi brieduma stadiju.
- Aktuālas pētniecības tēmas ir vecāka gadagājuma cilvēki un garīgā veselība.
- Terminoloģijas daudzveidība un norāda uz konsolidācijas nepieciešamību.
- Veikt finansējuma modeļu analīzi, noteikt visfinansētākās tēmas.
- Turpmākos pētījumus papildināt ar bibliogrāfiskās sasaistes analīzi, lai nodrošinātu aktuālu pētījumu bāzi.
- Optimizēt zinātniskās informācijas izmantošanu – pārskatu metodoloģiju sintēze, almetrikas analīze, atvērtās zinātnes pieeja.

Literatūras avoti

- Aria, M., & Cuccurullo, C. (2017). bibliometrix: An R-tool for comprehensive science mapping analysis. *Journal of Informetrics*, 11(4), 959-975. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.joi.2017.08.007>
- Armstrong, C. R., Frydman, J. S., & Wood, S. (2019). Prominent themes in drama therapy effectiveness research. *Drama Therapy Review*, 5(2), 173-216. https://doi.org/https://doi.org/10.1386/dtr_00002_1
- Association, N. A. D. T. (2021). *What is Drama Therapy?* <https://www.nadta.org/what-is-drama-therapy>
- Bikales, V. W. (1949). Drama therapy at Winter Veterans Administration Hospital; a preliminary. *Bulletin of the Menninger Clinic*, 13(4), 127-133.
- Bornmann, L., & Haunschild, R. (2016). To what extent does the Leiden manifesto also apply to altmetrics? A discussion of the manifesto against the background of research into altmetrics. *Online Information Review*, 40(4), 529-543. <https://doi.org/10.1108/OIR-09-2015-0314>
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Constien, T., & Junker, J. (2023). Analysis of the body of literature based on a new drama therapy literature database. *The Arts in Psychotherapy*, 82, 101989. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.aip.2022.101989>
- Davies, C. R., & Clift, S. (2022). Arts and Health Glossary - A Summary of Definitions for Use in Research, Policy and Practice. *Frontiers in psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.949685>
- Donthu, N., Kumar, S., Mukherjee, D., Pandey, N., & Lim, W. M. (2021). How to a bibliometric analysis: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 133, 285-296. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2021.04.070>
- Fernández-Aguayo, S., & Pino-Juste, M. (2018). Drama therapy and theater as an intervention tool: Bibliometric analysis of programs based on drama therapy and theater. *The Arts in psychotherapy*, 59, 83-93. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.aip.2018.04.001>
- Glänzel, W. (2003). Bibliometrics as a research field: A course on theory and application of bibliometric indicators. *Course Handouts*.
- Mukherjee, D., Lim, W. M., Kumar, S., & Donthu, N. (2022). Guidelines for advancing theory and practice through bibliometric research. *Journal of Business Research*, 148, 101-115. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2022.04.042>
- Okubo, Y. (1997). *Bibliometric Indicators and Analysis of Research Systems: Methods and Examples* (OECD Science, Technology and Industry Working Papers, Issue.
- Organization, W. H. (2015). *World Report on Ageing and Health*. <https://www.who.int/publications/i/item/9789241565042>
- Rousseau, R., Egghe, L., & Guns, R. (2018). *Becoming Metric-Wise: A Bibliometric Guide for Researchers*. Elsevier. <https://doi.org/10.1016/C2017-0-01828-1>
- van Eck, N. J., & Waltman, L. (2010). Software survey: VOSviewer, a computer program for bibliometric mapping. *Scientometrics*, 84(2), 523-538. <https://doi.org/10.1007/s11192-009-0146-3>
- Zupic, I., & Čater, T. (2015). Bibliometric Methods in Management and Organization. *Organizational Research Methods*, 18(3), 429-472. <https://doi.org/10.1177/1094428114562629>

Paldies par uzmanību!

Teorētiskās pamatnostādnes

Drāmas terapija ir drāmas un/vai teātra procesu apzināta izmantošana, lai sasniegtu terapeitiskos mērķus (Emunah, 2019; N. A. D. T. Association, 2021)

Bibliometriskā analīze ir paņēmiens plašam un skaidram zinātnisko disciplīnu raksturlielumu, struktūras, attiecību, modeļu un pašreizējo un nākotnes tendenču kvantitatīvai un kvalitatīvai pētniecībai (Soosaraei et al., 2018; Tao et al., 2020)

Citēšanas analīze ir iesaldētas pēdas zinātnisko sasniegumu ainavā, kas liecina par ideju gaitu.

- **Publikācija** – «Guļošā skaistule» (van Raan, 2004b)
- **Citācija** – «Prinča skūpstis» (Braun et al., 2010)
- Miega skaistules "sirdspuksti" ir ikgadējais(-ie) citāts(-i), ko tā saņēmusi miega periodā (Li, J. et.al., 2014)

Metode: datu avoti, ieguve un procedūra

Datu vākšana

Datu bāze

Scopus

Meklējamā frāze

TITLE-ABS-KEY ("drama therap*") OR TITLE-ABS-KEY dramatherap*

Iekļaušanas kritēriji

Raksti un pārskati laika posmā no pirmās indeksētās publikācijas

Datu tīrīšana, triangulācija

End Note

Kategorizēšana, kļūdu korekcija

MS Excel

Programmatūra

Studio BiblioShiny un VOSviewer, IBM SPSS Statistics

Datu salīdzināšana, tezauru izveide

MS Excel /VOSviewer/Biblioshiny

Datu vizualizācija

Tīkla /Pārklājuma /Blīvuma vizualizācija

Interpretācija

Aprakstošā statistika un induktīvā kontentanalīze

Datu analīze