

**Pārskats  
par veiktajām darbībām akadēmiskā bakalaura studiju programmas “Fotogrāfija”  
pilnveidei 2017./2018. akadēmiskajā gadā**

**1. 2017./2018. ak. g. anketēšanas rezultātu analīze.**

Studentu aptaujas tiek veiktas pēc katra studiju kursa, vērtējot kursa saturu, organizāciju un pasniedzēja darbu. Pamatā kursa vērtējumi ir augsti (ar visiem studiju kursu vērtējumiem un to apkopojumu var iepazīties Komunikācijas studiju katedrā). Tomēr daudzi studiju kursi nav pietiekami daudz vērtēti, lai datus uzskatītu par ticamiem.

2017./2018. ak. gada programmas studenti tika aptaujāti par bakalaura studijām. Aptaujā bija jautājumi par studentu apmierinātību ar studijām, pasniedzējiem un tehnisko nodrošinājumu. Pēc aptaujas rezultātiem var secināt, ka bakalaura studiju programmas studenti ir pamatā apmierināti ar studiju kvalitāti. Aptaujās tika atklātas vairākas organizatoriskas nepilnības studijuursos “Fotogrāfijas ideju vēsture” un “Studentu medijs”. Izvērtējot aptauju rezultātus, tika nolemts pārrunāt ar kursu docētājiem aptauju rezultātus un restrukturizēt studiju priekšmeta plānojumu. Studiju kursam “Fotogrāfijas ideju vēsture” tika nomainīts pasniedzējs.

**2. Studiju programmas, tajā ietilpstošo studiju kursu rezultātu un standartu savstarpējās atbilstības analīzes (kartēšanas) būtiskākie rezultāti.**

<b>Kritērijs</b>	<b>Secinājums</b>
StK rezultātu saistība ar StP rezultātiem	Atbilst pilnībā.
StP iekļauto StK pamatotība saskaņā ar StP noteiktajiem studiju rezultātiem	Kopumā atbilst. Saskaņoti ar LV un ES galvenajiem augstākās izglītības regulācijas standartiem. Ir ņemti vērā studentu, darba devēju un nozares ekspertu ieteikumi saistībā ar fotogrāfijas medija attīstības lietišķajām un akadēmiskajām īpatnībām.
StK apguves pēctecības atbilstība	StK apguves pēctecība ar dažiem izņēmumiem atbilst.
Nepieciešamās izmaiņas StP plānā	Nepieciešams pārnest StK “Montāžas pamati” un “Animācija, video un citi audiovizuālo mediju veidi” uz 1. vai 2. semestri.
StP satura atbilstība profesionālajam standartam un / vai MK noteikumiem, nepieciešamība atjaunot profesionālo standartu saturu	Šī programma nav jārealizē saskaņā ar minētajiem standartiem.

**3. Studiju programmas SVID analīze.**

<b>Iekšējo un ārējo faktoru sniegtās priekšrocības un problēmas</b>	
<b>Stiprās puses</b> 1. Programma piedāvā unikālu un Latvijas izglītības sistēmā inovatīvu mācību saturu fotogrāfijas kā komunikācijas medija jomā.	<b>Vājās puses</b> 1. Informācijas izplatīšana par programmu un reklāmas izmaksas. 2. Iesaistīto docētāju noslodze jau esošajās

<p>2. Programmas saikne ar laikmetīgām fotogrāfijas medija un komunikācijas nozares transformācijām digitālo tehnoloģiju laikmetā.</p> <p>3. Moduļu apmācības sistēma un stabila studiju materiāli tehniskā bāze (bibliotēka, fotostudija u. c.).</p> <p>4. Pasniedzēju kvalifikācija un pieredze.</p> <p>5. Pētniecības, profesionālo un radošo pieeju integrācija, īstenojot mācību programmu.</p>	<p>bakalaura studiju programmās.</p>
<p><b>Iespējas</b></p> <p>1. Iekļaut programmā ārvalstu pasniedzēju veidotos kursus.</p> <p>2. Attīstīt jaunus sadarbības tīklojumus radošo industriju jomā Latvijā un pasaulē.</p> <p>3. Aktivizēt fotogrāfijas nozares aktualitāti un attīstību Latvijā.</p> <p>4. Izvērst plašāku licencējamās programmas publicitāti un reklāmu.</p> <p>5. Vairāk iesaistīt studentus katedras pētnieciskajā un radošajā darbā.</p>	<p><b>Draudi</b></p> <p>1. Konkurence ar citām akadēmiskā bakalaura studiju programmām Latvijā.</p> <p>2. Demogrāfiskās situācijas nelabvēlīgas izmaiņu tendences – talantīgu un radošu cilvēku aizbraukšana no Latvijas.</p> <p>3. Programma daļēji konkurē ar citām Komunikācijas fakultātes programmām.</p>

#### 4. 2017./2018. ak. gadā veiktās izmaiņas studiju programmā.

Būtiskākās izmaiņas studiju programmā ir jauna studiju kursa “Digitālā attēlošana” iekļaušana pirmā kursa mācību plānā. Studiju kurss “Digitālā attēlošana” stiprina iesaistīto studentu praktiskās mediju satura plānotāja un producenta prasmes un kompetences, satuvinot studējošos ar reālo dienas kārtību mediā.

#### 5. Studiju programmas pilnveides priekšlikumi.

Studiju programmas pilnveide saturiskā un plānojuma pilnveide izpaužas vairākos veidos:

- 1) regulāri tiek piesaistīti jauni komunikācijas un fotogrāfijas nozarē atpazīstami viespasniedzēji, kuri tiek iesaistīti vienas vai vairāku vieslekciju īstenošanā. No nākamā semestra ir plānots, ka katrā modulī ir vismaz viens viespasniedzējs ar publiski atvērtu lekciju;
- 2) docētāji regulāri iesaistās un iniciē starptautiskus pētnieciskos un/vai lietišķos projektus komunikācijas nozarē, kas nodrošina akadēmiskā personāla izaugsmi un stiprina studentu profesionālo līmeni.

Studiju programmas vadītājs: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Datums: \_\_\_\_\_

*SASKAŅOTS*

*Rīgas Stradiņa universitātes Komunikācijas fakultātes domē*

*2018. gada 28. novembra sēdē*

*Protokols Nr. Nr. 8-2-1/9 (93)*

*SASKAŅOTS*

*Rīgas Stradiņa universitātes Dekānu padomē*

*2018. gada 3. decembra sēdē*

*Protokols Nr. 15-1/34/2018*