

Pārskats
par veiktajām darbībām profesionālā maģistra
studiju programmas “Mākslas terapija” pilnveidei
2017./2018. akadēmiskajā gadā

1. 2017./2018. ak. g. anketēšanas rezultātu analīze

Lai iegūtu informāciju par studentu apmierinātību ar studiju procesu un rezultātu, kā arī gūtu priekšlikumus tālākam darbam, pārskata gadā studiju programmā tika veikta RSU organizētā studējošo un absolventu anketēšana, kā arī studiju programmas vadības iniciēta elektroniska anketēšana un klātienē diskusija ar programmas absolventiem īsi pirms gala pārbaudījumiem. Iegūtos rezultātus apsprieda gan studiju kvalitātes padomē, gan individuāli ar kursu realizēšanā iesaistītajiem docētājiem, bet atgriezenisko saiti par īstenotajiem un plānotajiem rezultātiem studējošajiem sniedza klātienē – studējošo un docētāju tikšanās laikā, kas notiek katra semestra sākumā.

Diskusijā ar absolventiem, kas notika 2017. gada janvārī un kurā piedalījās visi pārskata gadā programmu absolvējušie, iegūtās atziņas liecina, ka 4/5 programmas absolventu ir “pilnībā” vai “drīzāk jā nekā nē” ieguvuši to, ko sagaidīja no studijām, līdzīgs skaits absolventu norāda, ka ir “pilnībā” vai “drīzāk jā nekā nē” gatavi profesionālajai darbībai un plāno strādāt apgūtajā profesijā.

Reflektējot par pozitīviem studiju aspektiem, absolventi norāda uz labo kontaktu un profesionāli veidotajām attiecībām ar docētājiem, kas ne vien pārzina docēto saturu, bet arī respektē un iekļauj studentu iepriekšējo (dzīves un studiju) pieredzi, kā arī iedvesmo un rada drošu vidi, kas sekmē studentu sadarbību un kurā studenti var piedzīvot izaugsmi. Tāpat arī absolventi īpaši izceļ radīšanas un apgūstamās mākslu terapijas specializācijas bloka studiju kursus, kuros iespējams ne vien apgūt iemaņas (metodes, tehnikas, prasmes), kas nepieciešamas apgūstamajā profesijā, bet arī praktizēt radošumu un pašizziņu, kas ir nozīmīga mākslas terapeita profesionālās identitātes daļa. Reflektējot par grūtībām studiju procesā, absolventi galvenokārt runā par pētniecības un maģistra darba izstrādes procesu, pamatojot grūtības ar nepietiekamu pieredzi pētniecībā, kā arī īso laiku, kas atvēlēts gan maģistra darba tēmas izstrādei, kas notiek 3. un 4. studiju semestrī, studentiem paralēli atrodoties klīniskajās praksēs, gan tiešai izstrādei 5. semestra garumā. Tāpat arī absolventi norāda uz gatavību darboties interaktīvāk, aktīvāk, kā arī mācību teorētisko materiālu patstāvīgi, augstskolā nostiprinot izpratni un zināšanu dziļumu, kā arī praktizējot uz pieredzi balstītu mācīšanos simulāciju spēles, diskusiju, grupu darbu formā.

Divu studējošo aptauju, kas tika īstenotas katra studiju gada semestra noslēgumā, rezultāti uzrāda, ka studējošie atzinīgi vērtē būtiski palielināto kontaktstundu skaitu specializācijuursos, programmas virzību uz studentcentrēto pieeju un pieredzē balstīto mācīšanos, kā arī docētāju ar praktisku pieredzi piesaisti, tomēr atklāj nepieciešamību pēc koordinētākas sadarbības un vienmērīgākas kvalitātes nodrošināšanas studijuursos, kuru realizācijā iesaistīti vairāki docētāji, precīzāk formulētām un skaidrāk nokomunicētām prasībām un vērtēšanas kritērijiem, prasību izlīdzināšanu dažādu mākslas terapijas specializācijuursos, kā arī norāda uz nepieciešamību pēc aktīvāka E-studiju izmantojuma, gan ievievojot tajā mācību materiālus, gan attālināti organizējot pārbaudījumus. Respektējot studentu uzrādītās problēmas, nākamajā akadēmiskajā gadā veikta vairāku docētāju nomainīšana, kā arī īstenotas darbības, lai sekmētu

docētāju ciešāku sadarbību. Tāpat arī turpināta pilnveide pie vairāku studiju kursu savstarpējas sazobes, organizējot savstarpēji saskaņotu uzdevumu izstrādi.

2. Studiju programmas, tajā ietilpstošo studiju kursu rezultātu un standartu savstarpējās atbilstības analīzes (kartēšanas) būtiskākie rezultāti

Uz 2018. gada oktobri ir pabeigta studiju kursu rezultātu kartēšana pret studiju programmas rezultātu formulējumiem, noteikta to atbilstība EKI/LKI līmeņiem, kā arī īstenota studiju kursu rezultātu kartēšana pret eksistējošo profesijas standartu (šobrīd Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība aktualizē profesijas standartu atbilstoši mūsdienu prasībām).

Kartēšanas pret studiju programmas un atbilstības EKI/LKI līmeņiem rezultātā:

- 1) konstatēts, ka formulētie studiju rezultāti ir atbilstoši EKI/LKI 7. līmeņa studiju programmas prasībām un saturiski aptver visus MK noteikumos norādītos aspektus;
- 2) secināts, ka divi studiju programmas rezultātu formulējumi “Spēj patstāvīgi, atbilstoši konkrētai situācijai un klienta/pacienta vajadzībām, lietot teorijas, mākslas terapijas metodes/intervences un tehnikas un, ja nepieciešams, lietot jaunas pieejas” un “Spēj patstāvīgi vai strādājot multiprofesionālas/interdisciplināras komandas sastāvā darbā ar dažādām klientu/pacientu grupām individuāli vai grupā pielietot mākslas terapijas medicīnisko tehnoloģiju (atbilstoši izvēlētajai specializācijai), kas piemērota konkrētajai situācijai un klientu/pacientu vajadzībām” ir saturiski ļoti līdzīgi, tādēļ nolemts apvienot tos vienā, definējot sekojošā veidā: “Spēj patstāvīgi vai strādājot multiprofesionālas/interdisciplināras komandas sastāvā darbā ar dažādām klientu/pacientu grupām individuāli vai grupā, atbilstoši situācijai un klienta/pacienta vajadzībām, pielietot mākslas terapijas medicīnisko tehnoloģiju (izvēlētajā specializācijā): teorijas, mākslas terapijas metodes/intervences un tehnikas un, ja nepieciešams, lietot jaunas pieejas”;
- 3) konstatēts, ka pēctecība studiju kursu apguvē ir atbilstoša (sākotnēji pamata zināšanas, un vēlāk padziļinātas un praksē).

Kartēšanas pret Profesijas standartu rezultātā identificētas jomas, kuru apguvei programmā būtu pievēršams vairāk uzmanības, un tās ir tādas kā uzņēmējdarbības kompetence, mākslas terapijas dokumentēšana atbilstoši veselības iestādes/jomas prasībām, simbolu psiholoģija un (paša topošā terapeita) radošums profesijā, kā arī sabiedrības, klienta/pacienta un kolēģu informēšana, spējot lietot katrai auditorijai saprotamu/atbilstošu valodu.

3. Studiju programmas SVID analīze

Iekšējie faktori	
<p><u>Stiprās puses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir pieejami mācību metodiskie mācību materiāli latviešu valodā, kā arī plašs literatūras klāsts svešvalodās (tostarp RSU bibliotēkas nodrošinātie e-resursi) • Aktīva starptautiskā sadarbība • Ir pietiekams un ik gadu pieaugošs prakses vietu skaits, tostarp ir pieejama (<i>Erasmus</i> finansēta) prakse ārvalstīs; prakses norise ir pietiekami apbēta • Profesionālo apvienību un darba devēju iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā (darbs kvalitātes padomē un studiju noslēguma pārbaudījumu komisijās) un 	<p><u>Vājās puses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salīdzinoši neliels programmas vispārīgās daļas īstenošanā iesaistīto docētāju skaits, kas rada izdegšanas risku • Nepietiekams studējošo skaits drāmas terapijas un mūzikas terapijas specializācijās • Grūtības piesaistīt praktiķus – stundu pasniedzējus, kas izriet no nepietiekama finansējuma/atalgojuma • Nepietiekīga specializācijas kursu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskā darbība (aizstāvēti promocijas darbi, publikācijas starptautiski citējamos

<p>satura aktualizēšanā atbilstoši darba tirgus prasībām</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maģistrantiem ir labs kontakts un profesionāli veidotas attiecības ar docētājiem • 10 par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas, kas sekmē interesi par studiju programmu un no tās izrietošu konkurenci (iespēju uzņemt motivētākos, piemērotākos reflektantus) • Vienīgā studiju programma Latvijā, kur iespējams apgūt drāmas, deju un kustību un vizuāli plastiskās mākslas terapiju • Intensīva, veiksmīga sadarbība ar Veselības psiholoģijas un pedagoģijas un Rehabilitācijas katedrām, kas īsteno lielāko daļu studiju kursu • Pozitīva reflektantu dinamika kopš studiju programmā pieejamas par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas 	<p>izdevumos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepietiekams RSU E-vides piedāvāto iespēju (video lekcijas, attālināti semināri, u. tml.) pielietojums • Nepietiekamā studējošo un absolventu aktivitāte, sniedzot atgriezenisko saiti par studiju kursiem un procesu RSU piedāvātās anketēšanas ietvaros
Ārējie faktori	
<p><u>Iespējas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E-vides un tālmācības metožu aktīvāka integrēšana studiju procesā • Starptautiskā sadarbība kopīgu pētniecības un izglītības projektu, kā arī docētāju mobilitātes veicināšanai • Profesijas nostiprināšana sociālās aprūpes un izglītības vidēs, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē • Sadarbība ar Liepājas universitātes profesionālā maģistra studiju programmu “Mūzikas terapija” pieredzes, zināšanu apmaiņa un kopīgu projektu izstrādei 	<p><u>Draudi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepietiekams valsts atbalsts, nelabvēlīga sociāli ekonomiskā situācija kopumā un pārmaiņas veselības nozarē • Nepietiekošs profesijas normatīvais nostiprinājums sociālās aprūpes un izglītības vidēs • Nepietiekama darba devēju un sabiedrības izpratne par mākslas terapiju un tās vietu/funkciju veselības aprūpē, kas rada labvēlīgu augsni pēc nosaukuma radniecīgu nodarbjū pārstāvju (skaņas terapija, krāsu terapija u. c.) darbībai

Plānotās darbības

Stiprās puses	Plānotās darbības to uzturēšanai
Ir pieejami mācību metodiskie mācību materiāli latviešu valodā, kā arī plašs literatūras klāsts svešvalodās (t.sk. RSU bibliotēkas nodrošinātie e-resursi)	Uzturēt un atjaunināt mācību metodisko materiālu bāzi, sekmēt docētāju un studentu praktiski-zinātnisko darbību
Aktīva starptautiskā sadarbība	Uzturēt un veidot kontaktus, aktīvi piedaloties starptautiskos notikumos, mobilitātes aktivitātēs un piesaistot vieslektoros
Ir pietiekams un ik gadu pieaugošs prakses vietu skaits, tostarp ir pieejama (<i>Erasmus</i> finansēta) prakse ārvalstīs; prakses norise ir pietiekami aprobēta	Uzturēt un veidot jaunus kontaktus ar prakses vietām Latvijā. Sadarbība ar universitātes Starptautisko sakaru departamentu, studentu motivēšana jaunu kontaktu dibināšanai un praksei ārpus Latvijas
Profesionālo apvienību un darba devēju iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā (darbs kvalitātes padomē un studiju noslēguma pārbaudījumu komisijās) un satura aktualizēšanā atbilstoši tirgus prasībām	Uzturēt regulāru komunikāciju, organizēt aktīvu iesaisti programmas novērtēšanā un tās satura aktualizēšanā, paplašināt iesaistīto personu un/vai institūciju loku
Maģistrantiem ir labs kontakts un profesionāli veidotas attiecības ar docētājiem	Uzturēt abpusēji cieņpilnas attiecības, kas balstītas uz skaidriem noteikumiem (RSU normatīviem, vērtēšanas kritērijiem), vispārējo un profesionālo ētiku. Studentcentrētās pieejas iedzīvināšana
10 par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas, kas sekmē interesi par studiju programmu un no tās izrietošu konkurenci (iespēju uzņemt motivētākos, piemērotākos reflektantus)	Uzturēt reflektantu interesi par studiju programmu un, atlasot motivētākos, piemērotākos reflektantus, mazināt par budžeta līdzekļiem studējošo atbirumu
Vienīgā studiju programma Latvijā, kur iespējams apgūt drāmas, deju un kustību un vizuāli plastiskās mākslas terapiju	Studiju kvalitātes uzturēšana, tirgus situācijas monitorēšana, līdera pozīcijas uzturēšana
Intensīva un veiksmīga sadarbība ar Veselības psiholoģijas un pedagoģijas katedru, kas īsteno lielāko daļu studiju kursu	Uzturēt un attīstīt sadarbību
Pozitīva reflektantu dinamika kopš studiju programmā pieejamas par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas	Uzturēt studiju kvalitāti, attīstīt sadarbību ar prakses vietām un darba devējiem, lai sekmētu absolventu nodarbinātību
Vājās puses	Plānotās darbības to mazināšanai
Salīdzinoši neliels programmas vispārīgās daļas īstenošanā iesaistīto docētāju skaits, kas rada izdegšanas risku	Jaunu docētāju piesaiste un specializēšanās kādā no studiju vispārīgajā daļā apskatītajām jomām veicināšana
Nepietiekošs studējošo skaits drāmas terapijas un mūzikas terapijas specializācijās	Mērķtiecīgas aktivitātes drāmas un mūzikas terapeita profesijas (un studiju) popularizēšanai (rekrutēšanas pasākumi Latvijas Mūzikas akadēmijā, Latvijas

	Kultūras akadēmijā, augstskolās, kur gatavo mākslu pedagogus)
Grūtības piesaistīt praktiķus – stundu pasniedzējus, kas izriet no nepietiekama finansējuma/atalgojuma	Praktiķu-stundu pasniedzēju piesaiste vairāku studiju kursu realizēšanā, tādējādi palielinot kontaktstundu un atalgojuma apjomu
Nepietiekoša specializācijas kursu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskā darbība (aizstāvēti promocijas darbi, publikācijas starptautiski citējamās izdevumos)	Labvēlīgāku apstākļu radīšana akadēmiskā personāla zinātniskai darbībai, veidojot autoru kolektīvus, sekmējot konkrētu jomu vai tēmu, kuru izveidē iesaistāmi arī studenti, attīstību, kā arī sekmējot dalību konferencēs
Nepietiekošs RSU E-vides piedāvāto iespēju (video lekcijas, attālināti semināri u. tml.) pielietojums	Regulārs e-vides aizpildījuma monitorings, docētāju motivēšana izmantot RSU Pedagoģiskās izaugsmes centra atbalstu
Nepietiekamā studējošo un absolventu aktivitāte, sniedzot atgriezenisko saiti par studiju kursiem un procesu RSU piedāvātās anketēšanas ietvaros	Studentu motivēšana, atgādinot par anketēšanas nepieciešamību un sniedzot atgriezenisko saiti par veiktajiem un plānotajiem uzlabojumiem
Iespējas	Plānotās darbības to izmantošanai
E-vides un tālmācības metožu aktīvāka integrēšana studiju procesā	Attālināto risinājumu (video lekcijas, diskusijas, studiju kursu ar tālmācības elementiem) ieviešana
Starptautiskā sadarbība kopīgu pētniecības un izglītības projektu, kā arī docētāju mobilitātes veicināšanai	Resursu (kontakta, sadarbības partneru) apzināšana, plāna sagatavošana un mērķtiecīga darbība tā īstenošanai
Profesijas nostiprināšana sociālās aprūpes un izglītības vidēs, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē	Sadarbība ar profesionālajām asociācijām, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē. Sadarbība ar institūcijām prakses vietu nodrošināšanā, kā arī iesaistot studiju kvalitātes padomes un valsts pārbaudījumu novērtēšanas komisiju darbā
Sadarbība ar Liepājas universitātes profesionālā maģistra studiju programmu “Mūzikas terapija” pieredzes, zināšanu apmaiņa un kopīgu projektu izstrādei	Sadarbības intensificēšana, sadarbības plāna kopīga izstrāde
Draudi	Plānotās darbības to mazināšanai
Nepietiekams valsts atbalsts, nelabvēlīga sociāli ekonomiskā situācija kopumā un pārmaiņas veselības nozarē	Studiju programmai nav iespējams mazināt šo draudu
Nepietiekošs profesijas normatīvais nostiprinājums sociālās aprūpes un izglītības vidēs	Sekmēt profesijas normatīvo nostiprinājumu minētajās vidēs, aktīvi iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē, sekmējot sadarbību prakšu nodrošināšanā, kā iesaistot studiju kvalitātes padomes un valsts pārbaudījumu novērtēšanas komisiju darbā
Nepietiekama darba devēju un sabiedrības izpratne par mākslas terapiju un tās vietu/funkciju veselības aprūpē, kas rada labvēlīgu augsni pēc nosaukuma radniecīgu nodarbjū pārstāvju (skaņas terapija, krāsu terapija, u.c.) darbībai	Iesaistīties sabiedrības informēšanas aktivitātēs (gan RSU, gan profesionālo asociāciju organizētās), sniedzot informāciju par mākslas terapiju kompetenci un uzdevumiem veselības aprūpes un citās darba vidēs

4. 2017./2018. ak. gadā realizētās izmaiņas studiju programmā

1. Izmaiņas šādu studiju kursu realizācijā, kas saistīti ar profesionālo un personīgo pieredzi/izaugsmi izvēlētajā specializācijā, kā arī mākslas terapijas tehnoloģijas apguvi specializācijā:
 - a) “Profesionālās izaugsmes grupa” (palielināts KP/kontaktstundu skaits no 2/32 uz 4/64, kā arī kursa realizācija notiek 1. un 2. (iepriekš – tikai 1.) semestrī);
 - b) “Specializācija I” (palielināts KP/kontaktstundu skaits no 4/48 uz 6/72);
 - c) “Specializācija II” (palielināts KP/kontaktstundu skaits no 2/24 uz 4/48, kā arī kursa realizācija notiek 3. un 4. (iepriekš – tikai 3.) semestra garumā).
2. Izveidoti jauni studiju kursi:
 - a) izvērtēšanas prakse (2 KP, kursa realizācija 2.semestrī), kura ietvaros studējošie praksē pielieto studiju kursu “Specializācija I” un studiju kursā “Izvērtēšanas principi un process mākslu terapijā” iegūtās zināšanas;
 - b) izvēles kurss “Projektu radīšana un vadīšana” (2 KP/24 kontaktstundas, kursa realizācija 2. semestrī).
3. Studiju kursa “Personīgās apmācības terapija” neiekļaušana studiju plānā tiem, kas studijas uzsāk pārskata gadā, jo, lai gan kurss ir nozīmīgs (uz to kā vienu no vērtīgākajiem kursiem norāda absolventi, uz šādas (personīgās apmācības terapijas) pieredzes nepieciešamību norāda arī Profesijas standarts, kā arī profesiju un tās apguves labo praksi regulējošie starptautiskie dokumenti), tā realizācija (ārpus augstskolas, par studējošo personīgajiem līdzekļiem) nav atbilstoša šobrīd Latvijā spēkā esošajiem normatīviem. Lai iespēju robežās nodrošinātu studējošajiem iespēju analizēt personības kvalitātes un mākslas terapeitam nepieciešamās profesionālās kompetences terapeitiskā komunikācijā, padziļināt izpratni par personīgiem traumatiskiem blokiem un resursiem, attīstīt profesionālo domāšanu un spēju uz pašrefleksiju, programmā tika:
 - a) palielināts kontaktstundu skaits studiju kursā “Profesionālās izaugsmes grupa” (1., 2. semestris, sk. iepriekš), kuras vadīšanai piesaistīti ar apmācības procesu nesaistīti mākslas terapeiti;
 - b) nākamajā un aiznākamajā gadā būtiski plānots palielināt universitātes nodrošināto supervīziju skaitu klīnisko prakšu (3., 4. semestris) un 5. semestra laikā.
4. Studijuursos “Drāmas terapija I un II”, “Vizuāli plastiskās mākslas terapija I”, “Mākslu terapijas pamatprincipi darbā ar dažādām klientu un pacientu grupām individuāli un grupā” piesaistīti jauni docētāji, kam ir nozīmīga praktiska pieredze darbā ar klientiem/pacientiem konkrētajā mākslas terapijas specializācijā/darba vidē.
5. Veikta materiāli tehniskās bāzes uzlabošana (mūzikas instrumentu, deju un kustību terapijas rekvizītu, mākslas materiālu iegāde) un mācību metodisko līdzekļu (grāmatas, uz mākslu balstīti izvērtēšanas instrumenti) iegāde.
6. Veiktas izmaiņas prakses kursā “Novērojuma prakse” 1. studiju semestrī, kursu realizējot atbilstoši katra studējošā izvēlētajai mākslas terapijas specializācijai trīs darba vidēs – veselības aprūpē (psihiskās veselības aprūpes vai medicīniskās rehabilitācijas iestādē), sociālajā aprūpē un speciālajā izglītībā. Prakses ietvaros studējošie vēro un apraksta apgūstamās specializācijas profesionāļu darbu minētajās darba vidēs, tādējādi veidojot izpratni par profesionālās darbības daudzveidību un iespējām, sadarbību ar citiem profesionāļiem, kā arī mākslas terapeita kompetences robežām.
7. Sekmēta studiju un pētnieciskā darba integrācija, to organizējot ap trim pamattēmām:
 - a) darbs mākslu terapijā ar dažādām klientu/pacientu grupām,
 - b) izvērtēšanas instrumentu konstruēšana un adaptācija,
 - c) profesionālā attīstība mākslu terapijā.
8. Veiktas izmaiņas maģistra darba izstrādes organizācijā:

- a) ieviesta elastīgāka maģistra darbu tēmu apstiprināšanas kārtība: studentiem, kuri atbilstošā intensitātē sadarbojas ar maģistra darba vadītāju un kuru progress ļauj uzsākt maģistra darba izstrādi pirms 5. semestra, tēmas apstiprinot ātrākā studiju posmā,
 - b) precizēta maģistra darba vadītāju iesaiste visos trīs maģistra izstrādes posmos,
 - c) samazināts kontaktstundu skaits ar maģistra darba izstrādi saistītajos studijuursos 3. un 4. studiju semestrī, lielāku atbildību nododot maģistrantam un viņa sadarbībai ar darba vadītāju,
 - d) sadarbībā ar Veselības psiholoģijas un pedagoģijas docētājiem, kā arī profesionālajām asociācijām izstrādāts un studentiem piedāvāts ieteicamo maģistra darba tēmu saraksts.
9. Uzsākta satura un pārbaudījumu saskaņošanas pilnveide šādu studiju kursu starpā:
- a) “Specializācija I”, “Izvērtēšanas prakse” un “Izvērtēšana un process mākslu terapijā”;
 - b) “Profesionālā darbība mākslas terapijā un tās juridiskie pamati” un “Novērojuma prakse”,
 - c) “Specializācija II” un “Mākslu terapijas pamatprincipi darbā ar dažādām klientu un pacientu grupām”.
10. Pārskata gadā saskaņā ar RSU juridiskā departamenta speciālistu atzinumu pieņemts lēmums neveikt programmas pārveidi uz četru semestru formātu, tādēļ programma turpina darbību piecu semestru formātā. Reflektanti bez iepriekšējas izglītības medicīnā vai veselības aprūpē/zinātnē, iestājeksāmenus tiesīgi kārtot pēc tam, kad sekmīgi pabeigti RSU Tālākizglītības Kursu daļas realizētie Sagatavošanas kursi studijām Mākslas terapijas programmā (20 KP 240 kontaktstundu apjomā).

5. Studiju programmas pilnveides priekšlikumi

2018./2019. akadēmiskajā gadā sadarbībā ar profesionālajām asociācijām būtiski sagatavot aktualizētā profesijas standarta dokumentu, veikt studiju programmas un studiju kursu rezultātu kartēšanu pret aktualizēto profesijas standartu un veikt atbilstošas izmaiņas studiju saturā.

Studiju programmas vadītājs: _____ / Jana Duhovska /
Datums: 2018. gada 6. novembrī

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes Rehabilitācijas fakultātes domē

2018. gada 6. novembra sēdē

Protokols Nr. 7-4-3-10.

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes Dekānu padomē

2018. gada 3. decembra sēdē

Protokols Nr. 15-1/34/2018