

Studiju programmas raksturojums

Profesionālā maģistra studiju programma “Mākslas terapija”

2015./2016. akadēmiskais gads

1. Studiju programmas nosaukums, iegūstamais grāds, profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija, mērķi un uzdevumi.

Studiju programmas nosaukums: profesionālā maģistra studiju programma “Mākslas terapija”.

Iegūstamais grāds: profesionālais maģistra grāds veselības aprūpē.

Profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija: profesionālais maģistra grāds veselības aprūpē un mākslas terapeita kvalifikācija ar specializāciju mūzikas, deju un kustību, vizuāli plastiskās mākslas vai drāmas terapijā.

Mērķis: nodrošināt iespēju iegūt maģistra grādu veselības aprūpē un apgūt profesionālo izglītību mākslas terapijā saskaņā ar izvēlēto specializāciju atbilstoši profesionālās augstākās izglītības standartam un mākslas terapeita profesijas standartam, veidojot pamatu turpmākajai profesionālai darbībai veselības un sociālās aprūpes jomā, speciālajā izglītībā un privātpraksē, un vēlākai sertifikācijai.

Uzdevumi.

1. Nodrošināt iespēju studējošajiem iegūt profesionālas zināšanas, prasmes un kompetenci mākslas terapijā izvēlētajā specializācijā, sagatavojot speciālistus, kuri spēj adekvāti izprast un efektīvi risināt profesionālos uzdevumus, veiksmīgi sadarboties ar citiem speciālistiem, iekļaujoties multiprofesionālā/interdisciplinārā komandas darbā.
2. Padziļināt studējošo zināšanas, prasmes un kompetenci pētnieciskajā darbā, attīstot viņu spēju izstrādāt un realizēt pētījuma projektus mākslu terapijā, tos prezentēt.
3. Sekmēt augstu ētikas standartu īstenošanu profesionālajā darbā un motivāciju profesionālajai izaugsmei, un sevis pilnveidei, attīstot uzņēmību, iniciatīvu un atbildību par savas kvalifikācijas uzturēšanu un paaugstināšanu.

Studiju programmas mērķu un uzdevumu sasniedzamību nosaka studiju programmas saturs un organizācija, savukārt pārbaudāmība atspoguļojas studiju rezultātos, kas ir formulēti kā iegūstamās zināšanas, prasmes un kompetences.

2. Studiju programmā paredzētie studiju rezultāti.

Studiju programmas rezultāti atbilst studiju programmas mērķiem un uzdevumiem, kas balstīti uz mākslas terapeita profesiju regulējošajiem normatīviem (skat. 2. pielikumu), kā arī veidoti saskaņā ar Eiropas Mākslu terapijas izglītības konsorcijs (“European Consortium for Arts Therapies Education”: <http://www.ecarte.info/>), nacionālo profesionālo organizāciju, ko pārstāv Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība (<http://maksluterapija.iwopop.com/>), kā arī starptautisko profesionālo organizāciju, piemēram, Eiropas Mūzikas terapijas konfederācijas (“European Music Therapy Confederation”: <http://emtc-eu.com>), Eiropas Deju un kustību terapijas asociācijas (“European Association Dance Movement Therapy”: <http://eadmt.com>) un Eiropas Drāmas terapijas federācijas (“European Drama Therapy Federation”: <https://www.facebook.com/DTEuropean>), rekomendācijām.

Saskaņā ar iepriekš minēto studiju programmas absolventi būs apguvuši atbilstošas zināšanas, prasmes un kompetences.

Zināšanas. Pēc studiju programmas apguves studējošie būs apguvuši vispusīgas un specializētas zināšanas un izpratni, kas ļaus:

- aprakstīt un izskaidrot medicīniskās, sociālo zinātņu un mākslas koncepcijas, kuras attiecas uz mākslas terapeita praksi, atbilstoši specializācijai;
- izskaidrot, salīdzināt un novērtēt mākslas terapijas atbilstoši specializācijai attīstības vēsturi un mūsdienu jaunākos sasniegumus veselības un sociālās aprūpes kontekstā.

Prasmes. Studiju programmas apguves rezultātā studējošie pratīs:

- novērtēt pacientu/klientu veselības stāvokli savas kompetences ietvaros;
- izstrādāt un realizēt mākslas terapijas plānu atbilstoši specializācijai individuāli vai grupā, pielietojot integratīvi eklektisko pieeju, saskaņā ar profesionālās ētikas prasībām, strādājot patstāvīgi vai multiprofesionālas komandas sastāvā;
- izvēloties darba metodes/iejaukšanās darbā ar dažādām klientu/pacientu grupām, piemērot uz pierādījumiem balstīto praksi mākslu terapijā atbilstoši specializācijai un, ja nepieciešams, lietot jaunas pieejas;
- novērtēt mākslas terapijas atbilstoši specializācijai izmantošanas efektivitāti klientu/pacientu veselības nostiprināšanā un uzlabošanā un pamatot lēmumus;
- izveidot pētniecības pamatprincipiem atbilstošu pētījuma projektu mākslu terapijā atbilstoši specializācijai, to īstenojot, apkopot un prezentēt rezultātus;
- patstāvīgi virzīt savu kompetenču pilnveidi un tālāku mācīšanos.

Kompetence. Studiju programmas apguves rezultātā studējošie spēs:

- patstāvīgi vai multiprofesionālas/interdisciplināras komandas sastāvā darbā ar dažādām klientu/pacientu grupām individuāli vai grupā pielietot mākslas terapijas medicīnisko tehnoloģiju atbilstoši izvēlētajai specializācijai, kas piemērota konkrētajai situācijai un klientu/pacientu vajadzībām;
- atbilstoši konkrētai situācijai un klienta/pacienta vajadzībām pielietot teorijas, mākslas terapijas metodes/iejaukšanās un tehnikas un, ja nepieciešams, lietot jaunas pieejas;
- plānot un veikt pētījumus mākslu terapijā;
- praksē īstenot ētisko atbildību, izprotot savas darbības iespējamo ietekmi uz indivīdu, grupu un sabiedrību;
- patstāvīgi formulēt un kritiski analizēt profesionālās problēmas, argumentēti izskaidrot un diskutēt par mākslu terapiju gan ar nozares speciālistiem, gan nespeciālistiem.

Studiju programmas rezultāti atbilst Latvijas mākslas terapeita profesijas standartā aprakstītajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm. Tie formulēti atbilstoši Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras 7. līmeņa studijām noteiktajiem studiju rezultātiem.

Profesionālā maģistra studiju programmā “Mākslu terapija” tiek organizētas pilna laika studijas, kas paredz 40 akadēmisko stundu darbu nedēļā. Lekcijas un nodarbības klātienē notiek piektdienās un sestdienās, vidējais kontaktstundu skaits nedēļā – 16. Nozīmīga studiju daļa – vidēji 24 stundas nedēļā – ir studējošo patstāvīgais darbs individuāli un komandās, tostarp lekciju materiālu informācijas nostiprināšana, sistemātiski lasot norādītos avotus, veicot rakstiskus uzdevumus, patstāvīgi gatavojoties praktiskajām nodarbībām, u. tml.

Atbilstoši normatīviem par profesionālajām maģistra studiju programmām profesionālās prasmes studējošie nostiprina praksē, kas, mijoties ar

teorētiskajiem kursiem, caurvij visu studiju procesu. Prakses apjoms ir 26 kredītpunkti (KP) jeb aptuveni ceturtdaļa no programmas apjoma, un pārskata gadā to veidoja četri atsevišķi prakses kursi.

Prakses norisi regulē RSU Rehabilitācijas fakultātes Domē apstiprināts Nolikums. Sākot prakses kursu, tiek organizēta ievadnodarbība, kurā studējošie saņem informāciju par prakses uzdevumiem un prasībām prakses kursa sekmīgai nokārtošanai, kā arī instrukcijas un ieteikumus par darba organizēšanu prakses vietā. Katrā prakses vietā studējošajiem ir obligāti pieejams mentors – RSU stundu pasniedzējs jeb partnerinstitūcijas algots darbinieks, kurš sniedz atbalstu un uzraudzību, savukārt otrajā studiju gadā intensīvās klīniskās prakses periodā studentiem ir pieejamas arī regulāras supervīzijas, kurās tie analizē savu pieredzi un gūst atgriezenisko saiti un praktisku atbalstu problēmsituācijās.

2015./2016. akadēmiskajā gadā īstenotās programmas ietvaros **pirmā gada studenti** devās “Novērojuma praksē” (2 KP apjomā), kurā hospitēja mākslas terapijas (dažādās specializācijās) sesiju dažādās darba vidēs (veselības aprūpē un/vai sociālajā aprūpē, speciālajā izglītībā, privātp praksē) un, pasniedzēja pārraudzībā analizējot novēroto, guva izpratni par profesionālās darbības daudzveidību un iespējām, sadarbību komandā, supervīzijas nozīmi profesionālajā izaugsmē un profesionālās kompetences robežām. Pirms “Novērojuma prakses” tika apgūts teorētiskais kurss “Profesionālā darbība un tās tiesiskie pamati”, kura mērķis ir attīstīt studējošā izpratni par profesijas filozofiju, profesionālo darbību, biopsihosociālo pieeju klienta/pacienta novērtēšanā un darbības plānošanā, sadarbību ar citiem funkcionālajiem speciālistiem, profesijas tiesiskajiem un ētiskajiem aspektiem, kā arī galvenajiem tiesību un ētikas principiem un profesionālās darbības organizēšanu mākslas terapijā.

Otrā gada studenti devās klīniskajā praksē (īstenoti divi studiju kursi – “Individuālā mākslu terapija praksē” (10 KP) un “Mākslu terapija grupā praksē” (12 KP)). Prakse tika organizēta veselības un sociālās aprūpes, kā arī speciālās izglītības iestādēs, kur studējošie pieredzēja darbu ar dažādu vecumu klientiem/pacientiem ar somatiskām saslimšanām un garīgās veselības traucējumiem. Praksē studējošie, strādājot ar klientiem/pacientiem individuāli un grupās, veica pacientu izvērtēšanu, sagatavoja un īstenoja pacientu grupas specifikai (diagnozei) un konkrētā pacienta vai pacientu situācijai atbilstošu mākslas terapijas plānu, kā arī novērtēja un dokumentēja mākslas terapijas procesu un tā rezultātu.

Praksē pieredzētais tika pārrunāts iknedēļas supervīzijās grupā, dokumentēts prakses dienasgrāmatā, kas, praksei noslēdzoties, bija jāuzrāda prakses vadītājam, un dokumentēts sesiju protokolos, kuri, praksei noslēdzoties, bija jāiesniedz prakses vadītājam.

Abu prakses kursu noslēgumā studējošais izstrādāja un aizstāvēja gadījuma analīzi, kura veidota pēc noteiktas struktūras, ilustrēta ar video piemēriem un ietver nozīmīgu pašrefleksijas daļu, kurā students sniedz informāciju par savu pieredzi praksē, profesionāli stiprajām un attīstāmajām pusēm. Otrajā studiju gadā īstenotā prakse teorētiski balstās uz visiem programmā iepriekš apgūtajiem studiju kursiem.

Prakse pamatā tika īstenota tādās pēc studiju programmas noteiktiem kritērijiem ar atklāta iepirkuma starpniecību izvēlētajās RSU līgumiestādēs kā Rīgas Psihiatrijas un narkoloģijas centrs (ambulatorie centri “Pārdaugava” un “Veldre”), Nacionālais Rehabilitācijas centrs “Vaivari” un Bērnu klīniskā universitātes slimnīca, kuru darbības mērogs ļauj studējošajiem pieredzēt saskarsmi ar pacientiem ar visdaudzveidīgāko diagnožu spektru. Prakse īstenota arī sadarbībā ar Rīgas domes Izglītības un kultūras departamentu, kura pakļautībā atrodas speciālās skolas un sociālās aprūpes centri Rīgā, kā arī iestādēm reģionos, kas atbilst izvirzītajam kritērijam par RSU algota mentora pieejamību un ir ģeogrāfiski izdevīgākas studējošajiem (iestādes Jelgavā, Ozolniekos, Ventspilī, Ogrē, Ikšķilē u. c.).

Trešā gada studenti kursā “Pētījums praksē” īstenoja pētījuma projektu, kurā integrēja iepriekšējo prakšu laikā attīstītās prasmes un pētnieciskās iemaņas, tostarp veidojot izpētes norises plānu un mākslas terapijas (specializācijā) plānu konkrētai pacientu (izpētes) grupai, korekti

izvēloties instrumentāriju, definējot iekļaušanas un izslēgšanas kritērijus, ētiski atbilstoši veicot pētījuma dalībnieku (pacientu) informēšanu par viņu tiesībām un pētījuma procesu, kā arī īstenojot izstrādāto plānu, korekti ievācot datus un analizējot iegūtos rezultātus. Prakses noslēgumā studējošais gatavoja pašrefleksiju par praksē pieredzēto un profesionālās izaugsmes plānu.

3. Uzņemšanas noteikumi (īpaši norāda prasības, uzsākot studiju programmu). Ja studiju programmu paredzēts īstenot svešvalodās, ir noteikta reflektantu svešvalodu zināšanu pārbaude. Norādīt RSU mājaslapas saiti uz pieejamo informāciju.

Pārskata gadā studijām programmā pēc sekmīga iestājpārbaudījuma nokārtošanas konkursa kārtībā uzņēma reflektantus ar bakalaura grādu vai kvalifikācijas diplomu valsts akreditētā studiju programmā sociālās un cilvēkrīcības zinātnēs vai veselības aprūpē un sociālajā labklājībā, vai pedagoģu izglītībā un izglītības zinātnēs, vai mākslā. Programma tiek īstenota valsts valodā, tādēļ reflektantiem nav noteikta svešvalodu zināšanu pārbaude.

Uzņemšana studiju programmā “Mākslas terapija” notika, balstoties uz RSU apstiprinātiem Uzņemšanas noteikumiem, kas nosaka šādu iestājpārbaudījumu saturu:

1. eseja (par motivāciju studijām, iepriekšējo pieredzi mākslu terapijā un pētnieciskajām interesēm) un pārrunas par to;
2. profesionālo iemaņu pārbaudījums:
 - a. Vizuāli plastiskās mākslas terapijas specializācijas pretendentiem jāuzrāda savu mākslas darbu portfolio un jāzīmē par doto tēmu;
 - b. Deju un kustību terapijas specializācijas pretendentiem – kustību improvizācija;
 - c. Mūzikas terapijas specializācijas pretendentiem – klavieru un vokālā improvizācija;
 - d. Drāmas terapijas specializācijas pretendentiem – teātra improvizācija.

Uzņemšanas noteikumi tīmeklī atrodami šeit: <http://www.rsu.lv/studiju-iespejas/magistra-studijas/studiju-programmas/maksas-terapija>. Ar 2016./2017. akadēmisko gadu uzņemšanas noteikumi ir mainīti; tie paredz, ka uz studijām programmā var pretendēt personas ar iepriekšēju izglītību veselības aprūpē vai veselības zinātnē, vai medicīnā vai personas bez iepriekš minētās izglītības, kuras būs apguvušas RSU Tālākizglītības kursu daļas organizētos un RSU Rehabilitācijas, Medicīniskās bioloģijas un ģenētikas, Cilvēka fizioloģijas un bioķīmijas, Anestezioloģijas un reanimatoloģijas katedru docētāju īstenotos “Sagatavošanas kursus studijām RSU programmā “Mākslas terapija””. Kursu apjoms ir 20 KP, 240 no tām ir kontaktstundas.

Iepriekš minētais iestājpārbaudījumu kopums ļauj pārbaudīt reflektanta atbilstību darbam palīdzošajā profesijā, izzināt tā studiju motivāciju un priekšstatus par apgūstamo profesiju, un mākslinieciskās prasmes, kā arī gūt priekšstatu par pētnieciskajām interesēm, kas ļauj secināt par reflektanta spēju formulēt idejas un tā pētnieciskajām iemaņām un zināšanām, kas būs nepieciešamas maģistra darba – kas ir viens no gala pārbaudījumiem studiju programmā – veiksmīgai izstrādei.

Studējošo uzņemšana notiek saskaņā ar RSU Senātā apstiprinātiem Uzņemšanas noteikumiem attiecīgajam akadēmiskajam gadam un ārējiem normatīvajiem aktiem. Saskaņā ar Ministru kabineta 2006. gada 10. oktobrī pieņemtajiem MK noteikumiem Nr. 846 “Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās” 3. punktu līdz kārtējā gada 1. novembrim izstrādā, apstiprina un publisko (arī mājaslapā internetā) uzņemšanas noteikumus studiju programmās (turpmāk – uzņemšanas noteikumi) nākamajam akadēmiskajam gadam.

Uzņemšanas tehniskā gaita ir izstrādāta un aprakstīta RSU Procesa aprakstā Nr. 7 “Studentu servisa pakalpojumu nodrošinājums” 7.1. punktā.

RSU reflektanti elektronisko pieteikšanos veic interneta vietnē <http://www.rsu.lv/studiju-iespejas/uznemsana>.

4. Studiju programmas plāns (studiju kursu un studiju moduļu saraksts un to apjoms kredītpunktos, sadalījums pa studiju programmas obligātās, ierobežotās izvēles vai brīvās izvēles daļām, norādot to apjomu kredītpunktos, īstenošanas plānojumu).

Studiju programmu veido obligātie un ierobežotās izvēles kursi.

Kategorija	Studiju kursa nosaukums	Apjoms KP	Semestris
Pirmais studiju gads			
Obligāts	Psihes bioloģiskie pamati I	2	1.
Obligāts	Psihes bioloģiskie pamati II	2	1.
Obligāts	Pirmā un neatliekamā medicīniskā palīdzība	2	1.
Obligāts	Patoloģija un veselības kontroles pamati	2	1.
Obligāts	Informācijpratība	2	1.
Obligāts	Personības un attīstības psiholoģija	2	1.
Obligāts	Profesionālā darbība mākslu terapijā un tās tiesiskie pamati	2	1.
Obligāts	Profesionālās izaugsmes grupa	2	1.
Obligāts	Novērojuma prakse	2	1.
Obligāts	Medicīniskā rehabilitācija un komandas darbs	2	1.
Ierobežotās izvēles	Mūzikas terapija I	4	1., 2.
Ierobežotās izvēles	Deju un kustību terapija I	4	1., 2.
Ierobežotās izvēles	Vizuāli plastiskās mākslas terapija I	4	1., 2.
Ierobežotās izvēles	Drāmas terapija I	4	1., 2.
Obligāts	Mākslas prasmju attīstīšana ārpus augstskolas	2	2.
Obligāts	Patoloģija un veselības kontroles pamati	2	2.
Obligāts	Psihiatrija un psihofarmakoloģija	2	2.
Obligāts	Pētījuma metodoloģija	4	2.
Obligāts	Individuālā konsultēšana mākslu terapijā un psihodinamika	4	2.
Otrais studiju gads			
Obligāts	Psihosomatiskā medicīna	2	3.
Obligāts	Mākslu terapijas pamatprincipi darbā ar dažādām pacientu grupām	4	3.
Obligāts	Individuālā mākslu terapija praksē	12	3.
Ierobežotās izvēles	Mūzikas terapija II	3	3.

Ierobežotās izvēles	Deju un kustību terapija II	3	3.
Ierobežotās izvēles	Vizuāli plastiskās mākslas terapija II	3	3.
Ierobežotās izvēles	Drāmas terapija II	3	3.
Obligāts	Maģistra darbs I, II	6	3., 4.
Obligāts	Mākslu terapija grupā praksē	10	4.
Obligāts	Personīgās apmācības terapija	2	4.
Obligāts	Grupu konsultēšana mākslu terapijā un psihodinamika	2	4.
Obligāts	Sistēmiskā pieeja mākslu terapijā	2	4.
Trešais studiju gads			
Obligāts	Pētījuma datu apstrāde un analīze	1	5.
Obligāts	Maģistra darbs III	14	5.
Obligāts	Kvalifikācijas eksāmens	1	5.
Obligāts	Pētījums praksē	4	5.

5. Studiju programmas praktiskā īstenošana: izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība).

Profesionālā maģistra studiju programma “Mākslas terapija” tiek īstenota pilna laika klātienes formā, 100 KP apjomā piecu semestru laikā, kur pirmie četri semestri noslēdzas ar sesiju, kuras laikā tiek pārbaudītas studējošo iegūtās zināšanas prasmes, bet piektā semestra noslēgumā studenti kārtro kvalifikācijas eksāmenu un aizstāv maģistra darbu.

Studiju programmas saturs tiek īstenots galvenokārt sadarbībā ar Veselības psiholoģijas un pedagoģijas, kā arī Rehabilitācijas katedru mācībspēkiem (tostarp pieaicinātajiem pasniedzējiem), kuru vadībā studenti:

- apgūst studiju kursus mākslas terapijas specializācijā, kas aptver tādas tēmas kā mākslas radīšana, mākslas terapijas vēsture un teorijas, izvērtēšana, mākslas terapijas norise darbā ar dažādām klientu/pacientu grupām;
- apgūst psiholoģijas un konsultēšanas pamatus: personības, attīstības un klīnisko psiholoģiju, konsultēšanu individuāli un grupās, sistēmisko pieeju;
- gūst pieredzi profesionālās izaugsmes grupā, kā arī papildus studijām RSU studenti ārpus augstskolas dodas personīgās apmācības terapijā un attīsta mākslinieciskās prasmes atbilstoši individuālajām vajadzībām un specializācijai;
- attīsta pētnieciskā darba iemaņas – pētījuma metodoloģiju, pētījuma datu apstrādi. Jau sākot ar trešo studiju semestri notiek maģistra darba izstrāde;
- pirmajā studiju gadā dodas novērojuma praksē, bet otrajā studiju gadā – klīniskajā praksē, kur nostiprina savu izpratni un praktiskās iemaņas darbā ar individuāliem pacientiem un pacientiem grupā veselības un sociālās aprūpes, kā arī speciālās izglītības iestādēs. Sākot ar pārskata gadu, studiju programmā nodrošināts ne vien iknedēļas supervizora atbalsts, bet prakse (iespēju robežās) organizēta tikai tajās iestādēs, kurās nodarbināts

diplomēts mākslas terapeits, kurš, uzņemoties mentora pienākumus, rūpējas par studenta ienākšanu prakses vietā, uzņemas atbildību par studenta rīcību.

Medicīnas un veselības zinātņu kursi (kopā 16 KP): psihies bioloģiskie pamati (anatomija un fizioloģija), patoloģija un veselības kontroles pamati, psihiatrija, psihosomatiskā medicīna, pirmā un neatliekamā medicīniskā palīdzība, kā arī medicīniskās rehabilitācijas pamati un darbs multidisciplinārā komandā, tiek docēti Rehabilitācijas, Māszinību un dzemdību aprūpes, Cilvēka fizioloģijas un bioķīmijas, Patoloģijas, Psihiatrijas un narkoloģijas, kā arī Morfoloģijas katedrā.

Studijās visbiežāk pielietotās formas ir kontaktstundas (lekcijas un nodarbības, semināri un supervīzijas), konsultācijas, studentu patstāvīgais darbs, prakse ārpus augstskolas, kā arī personīgās apmācības terapija un māksliniecisko prasmju attīstīšana specializācijā (atbilstoši individuālajai nepieciešamībai). Studijās prevalē aktīvās mācību metodes, kas ļauj integrēt iegūtās zināšanas ar praktiskām iemaņām: interaktīvās metodes, diskusijas, lomu spēles, simulācijas, projektu izstrāde (tostarp videofilmu, prezentāciju veidošana), mācību pētījumi. Pateicoties RSU tehniskajam nodrošinājumam, docētājiem ir iespēja izmantot multimediju tehnoloģijas, integrējot audio, video u. c. informācijas nodošanas formas, kā arī arvien aktīvāk izmantojot e-vides piedāvātās iespējas. Pateicoties izvēlētajām mācību metodēm, maģistranti apgūst prasmi strādāt gan individuāli, gan komandā, raksturot un kritiski analizēt, kā arī risināt ar profesionālo darbību saistītās situācijas un problēmas.

Profesionālās prasmes studējošie nostiprina praksē (kopā 26 KP), ko sāk jau pirmajā studiju gadā, vērojot un analizējot pieredzējuša kolēģa darbu novērojuma praksē, otrajā studiju gadā dodoties klīniskajā praksē veselības un sociālās aprūpes, kā arī speciālās izglītības iestādēs, kur pieredz darbu ar pacientu rehabilitācijas un psihiatrijas vidē individuāli un grupā. Savukārt trešā studiju gada laikā studenti īsteno pētījumu praksē. Katrā prakses vietā studējošajiem ir pieejams mentors – RSU stundu pasniedzējs jeb partnerinstitūcijas algots darbinieks, kurš sniedz atbalstu un uzraudzību, savukārt otrajā studiju gadā intensīvās klīniskās prakses periodā studentiem ir pieejamas regulāras supervīzijas, kurās tie analizē savu pieredzi un gūst atgriezenisko saiti un praktisku atbalstu problēmsituācijās.

Vērtēšana studiju programmā notiek atbilstoši darba apjomam (kreditpunktos) un kvalitātei, katra studiju kursa noslēgumā studentam saņemot vērtējumu atkarībā no pārbaudījuma veida: ieskaitīts vai vērtējumu 10 ballu sistēmā, ja studiju kursa noslēguma pārbaudījums ir eksāmens. Studiju kursa aprakstā – tāpat studentiem pieejami – ir definēti sagaidāmie studiju rezultāti prasmju un zināšanu formā, kā arī to pārbaudes un novērtēšanas metodes, definēti vērtēšanas kritēriji. Informāciju par studiju kursā veicamajiem uzdevumiem un vērtēšanas kritērijiem studenti saņem arī no docētāja katra studiju kursa sākumā. Apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču novērtēšanā izmanto tādas vērtēšanas metodes kā rakstiskus eksāmenus, testus, esejas, mutiskus eksāmenus, referātus, diskusijas vai prezentācijas, gadījumu analīzi, lomu spēles un to analīzi. Vērtēšanas kritēriji tiek apstiprināti realizējošo katedru sēdēs un ir pieejami e-vidē.

Studiju noslēgumā maģistranti aizstāv patstāvīgi izstrādātu pētījumu – maģistra darbu, kā arī kārtu kvalifikācijas eksāmenu, kur sagatavo klīniskā gadījuma analīzi un demonstrē praktiskās iemaņas, prasmes un sagatavotību atbilstoši profesijai nepieciešamajām kompetencēm. Studiju programmai ir veiksmīga sadarbība ar veselības aprūpes profesionāļiem, kas sniedz studentu profesionālās sagatavotības vērtējumu, piedaloties Valsts pārbaudījumu komisiju darbā.

6. Studiju programmas stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze.

Iekšējo un ārējo faktoru sniegtās priekšrocības un problēmas	
Iekšējie faktori	
<p><u>Stiprās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ir pieejami mācību metodiskie mācību materiāli latviešu valodā, kā arī plašs literatūras klāsts svešvalodās (tostarp e-resursi). 2. Ir pietiekama tehnoloģiskā bāze mācību nodrošināšanai. 3. Aktīva starptautiskā sadarbība. 4. Ir pietiekams prakses vietu skaits, tostarp ir pieejama (ERASMUS finansēta) prakse ārvalstīs; prakses norise ir pietiekami aprobēta. 5. Visa studiju procesa laikā studējošie izkopj pētnieciskās prasmes. 6. Profesionālo apvienību un darba devēju iesaiste studiju satura aktualizēšanā atbilstoši tirgus prasībām. 7. Studējošie labprāt sniedz atgriezenisko saiti par studiju procesu. 8. Maģistrantiem ir labas un profesionāli veidotas attiecības ar docētājiem. 9. 12 par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas, kas sekmē konkurenci. 	<p><u>Vājās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiju procesa intensitāte, salīdzinoši īsā laikā studentiem apgūstot darbam profesijā nepieciešamās zināšanas un praktiskās iemaņas. 2. Salīdzinoši neliels programmas vispārīgās daļas īstenošanā iesaistīto docētāju skaits, kas rada izdegšanas risku. 3. Nepietiekams studējošo skaits drāmas terapijas un mūzikas terapijas specializācijas. 4. Grūtības piesaistīt praktiķus, stundu pasniedzējus, kas izriet no nepietiekama finansējuma, atalgojuma. 5. Nepietiekama reflektantu, darba devēju un sabiedrības izpratne par mākslas terapiju un tās vietu, funkciju veselības aprūpē. 6. Nepietiekama specializācijas kursu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskā darbība (aizstāvēti promocijas darbi, publikācijas starptautiski citējamās izdevumos). 7. Nepietiekams studiju apjoms specializācijuursos. 8. Nepietiekams RSU E-vides aizpildījums. 9. Mākslas terapiem specifiski nepieciešamajām zināšanām nepietiekami pielāgotais sagatavošanas kursu saturs.
Ārējie faktori	
<p><u>Iespējas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E-vides un citu tehnoloģisko risinājumu aktīvāka integrēšana studiju procesā. 2. Tālmācības metožu (piemēram, video/skype lekcijas) un tehnoloģiju ieviešana studiju procesā. 3. Starptautiskā sadarbība kopīgu pētniecības un izglītības projektu, kā arī docētāju mobilitātes veicināšanai. 4. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas un profesionālās meistarības paaugstināšana. 5. Veidot studiju programmas atpazīstamību sadarbībā ar RSU 	<p><u>Draudi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studējošo skaita samazinājums 2016./2017. akadēmiskajā gadā gaidāmo uzņemšanas noteikumu maiņas dēļ. 2. Studējošo skaita samazinājums demogrāfiskās situācijas dēļ. 3. Nepietiekams valsts atbalsts, nelabvēlīga sociāli ekonomiskā situācija kopumā un pārmaiņas veselības nozarē. 4. Nepieciešamība īsināt un pārstrukturēt studiju programmu, lai atbilstu MK Noteikumiem Nr. 512 "Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu", kas rada vēl lielāku risku saistībā ar studiju intensitāti, salīdzinoši īsā laikā apgūstot darbu jaunā profesijā

<p>Komunikācijas departamentu, kā arī īstenojot aktivitātes sadarbībā ar profesionālajām asociācijām.</p> <p>6. Materiālās bāzes pilnveidošana, mērķtiecīgi palielinot rekvizītu, mūzikas instrumentu u. c. klāstu.</p> <p>7. Profesijas nostiprināšana sociālās aprūpes un izglītības vidēs, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē.</p>	<p>5. Nepietiekams profesijas normatīvais nostiprinājums sociālās aprūpes un izglītības vidē.</p> <p>6. Sagatavošanas kursu ieviešana reflektantiem bez iepriekšējas izglītības veselības aprūpē vai veselības zinātnē vai medicīnā, kam varētu būt negatīva ietekme uz reflektantu skaitu.</p>
--	---

7. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas, pamatojot atzinumus ar atsaucēm uz informācijas avotiem.

Saskaņā ar Latvijas Mūzikas terapijas asociācijas, Latvijas Mākslas terapijas asociācijas, Latvijas Deju un kustību terapijas asociācijas un Latvijas Drāmas terapijas asociācijas sniegtajiem datiem, RSU studiju programmas “Mākslu terapija” absolventi ir nodarbināti privātpraksēs, veselības aprūpes, kā arī sociālās aprūpes un speciālās izglītības vidēs dažādās institūcijās.

Studiju programmas “Mākslu terapija” absolventu nodarbinātība pārskata gadā.

Veselības aprūpes vide	Sociālās aprūpes vide	Speciālā izglītība
<ul style="list-style-type: none"> • Bērnu Klīniskās universitātes slimnīca novietne “Gaiļezers” • Rīgas Psihiatrijas un narkoloģijas centrs, filiāle “Veldre” • Rīgas Psihiatrijas un narkoloģijas centrs, filiāle “Pārdaugava” • Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas fizikālās un rehabilitācijas medicīnas klīnikas stacionārs “Biķernieki”, Rehabilitācijas nodaļa • Nacionālais rehabilitācijas centrs “Vaivari” • Nacionālais rehabilitācijas centrs “Līgatne” • VSIA “Piejūras klīnika” • Jelgavas Psihoneiroloģiskā slimnīca “Ģintermuiža” • Ogres rajona slimnīcas Rehabilitācijas nodaļa • Nacionālais rehabilitācijas centrs “Tērvete” • Āgenskalna klīnika • Rehabilitācijas centrs “Jantarnij bereg” • Veselības centrs “Vivendi” • Neurožu klīnika • Latvijas Autisma centrs • Rīgas rajona slimnīca 	<ul style="list-style-type: none"> • VSAC “Ezerkrasti” • Biedrība “Rīgas pilsētas Rūpju bērns” • Sociālās aprūpes centrs “Cerību spārni” • Sociālās aprūpes centrs “Stella Maris” • Sociālās aprūpes centrs “Ciāna” • Sociālās aprūpes centrs “Saullessvece” • Dienas aprūpes centrs “Saule” • Centrs “Valdardze” • Onkoloģisko pacientu atbalsta biedrība “Dzīvības koks” • Aprūpes un rehabilitācijas centrs “Saule” • Valmieras SOS bērnu ciemats • Ikšķiles novada Veselības veicināšanas centrs • Cēsu novada sociālais dienests • Skrīveru sociālās aprūpes dienas centrs • Betlēmes Žēlsirdības māja • Psiholoģijas un attīstības centrs “Mājas” • Attīstības centrs “Pūriņu skola” 	<ul style="list-style-type: none"> • P. Jurjāna mūzikas skola speciālās izglītības klase • Bērnu un jauniešu centrs “Junda” • Jumpravas speciālā internātpamaskola • Rīgas Centra daiļamatniecības vidusskola • Rīgas 1. speciālā internātpamatskola • Rīgas 5. speciālā internātpamatskola • Pirmsskolas iestāde “Spargēlītis” • Pirmsskolas iestāde “Riekstiņš”

<ul style="list-style-type: none"> • Salaspils veselības centrs • Rehabilitācijas centrs “Krimulda” • Veselības centru apvienība “Pulss 5” • Latvijas Jūras medicīnas centrs 		
--	--	--

Mākslas terapeita profesionālā nodarbinātība ir skaidri noteikta vienīgi veselības aprūpes vidē, kur mākslas terapeits definēts kā ārstniecības persona, funkcionālais speciālists, kura manipulācija tiek apmaksāta no veselības aprūpes budžeta, ja tiek veikta multiprofesionālā komandas darbā. Savukārt sociālās aprūpes un speciālās izglītības vidē mākslas terapeita loma nav normatīvi nostiprināta. Tomēr daļa mākslas terapeitu jau šobrīd ir nodarbināti minētajās vidēs, taču viņu amata nosaukums neatspoguļo vai attālināti atspoguļo saistību ar mākslas terapiju. Darbs ar likumdevējiem, lai sakārtotu nodarbinātību minētajās vidēs, ir būtisks tuvāko gadu uzdevums, kas veicams sadarbībā ar profesionālajām asociācijām.

Studiju noslēgumā studējošie kārtu valsts pārbaudījumus – maģistra darba aizstāvēšana un kvalifikācijas eksāmens.

Pārskata gadā programmā tika aizstāvēti 14 maģistra darbi un kvalifikācijas eksāmenu kārtoja 14 studējošie. Visi studējošie saņēma sekmīgu vērtējumu un absolvēja RSU.

8. Iepriekšējā akreditācijā (ja tāda ir bijusi) studiju programmas licencēšanas ietvaros konkrētajai studiju programmai saņemto ieteikumu ieviešana (ja tādi ir bijuši).

Studiju programma “Mākslu terapija” RSU studiju virziena “Veselības aprūpe” ietvaros tika akreditēta 2013. gadā (saskaņā ar LR Izglītības un zinātnes ministrijas akreditācijas komisijas sēdes 2013. gada 7. jūnija lēmumu Nr. 124).

9. Informācija par ārējiem sakariem:

9.1. Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām Latvijā un ārvalstīs.

Studiju programmai ir ciešas attiecības ar darba devējiem, kas tiek uzturētas šādi:

- sadarbība prakses vietu nodrošināšanā. Līdztekus RSU Rehabilitācijas fakultātes iniciētajiem līgumiem ar prakses vietām studiju programma ik gadu iniciē vismaz piecus jaunus bezatlīdzības prakses līgumus, kas tiek slēgti ar pašvaldību, valsts un privātām institūcijām;
- pārstāvju dalība Valsts pārbaudījumu komisijās;
- pārstāvju dalība studiju programmas Kvalitātes padomē;
- dalība studiju programmas plānošanas aktivitātēs, kurās tiek precizēts studiju kursu saturs, profesionālajai darbībai nepieciešamās zināšanas, prasmes un kompetence, u. tml.

Studiju programma sadarbojas arī ar profesionālajām organizācijām, kuras apvieno RSU studiju programmas absolventus: Latvijas Mūzikas terapijas asociāciju, Latvijas Mākslas terapijas asociāciju, Latvijas Deju un kustību terapijas asociāciju un Latvijas Drāmas terapijas asociāciju, kā arī jumta organizāciju – Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība. Sadarbība tiek īstenota šādi:

- konsultācijas studiju programmas plānošanas aktivitātēs,

- pārstāvju dalība studiju programmas Kvalitātes padomē,
- pārstāvju dalība Valsts pārbaudījumu komisijās,
- sadarbība profesijas atpazīstamības veicināšanas nolūkos,
- savstarpējas konsultācijas likumdošanas iniciatīvu izstrādē un virzīšanā.

Studiju programma uztur attiecības arī ar Eiropas Mākslu terapijas izglītības konsorciiju (“European Consortium for Arts Therapies Education”: <http://www.ecarte.info/>), kurā apvienojušās 32 augstākās izglītības iestādes no 14 Eiropas valstīm. Šīs organizācijas mērķis ir veicināt informācijas apmaiņu un sadarbību, kā arī sekmēt augstvērtīgu programmu izstrādi augstākajā izglītībā. Studiju programmas vadība attīstības jautājumos arī konsultējas ar starptautiskām profesionālām organizācijām, piemēram, Eiropas Mūzikas terapijas konfederāciju (“European Music Therapy Confederation”: <http://emtc-eu.com>), Eiropas Deju un kustību terapijas asociāciju (“European Association Dance Movement Therapy”: <http://eadmt.com>) un Eiropas Drāmas terapijas federāciju (“European Drama Therapy Federation”: <https://www.facebook.com/DTEuropean/>).

9.2. Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskās apmaiņas kvantitatīvie rādītāji.

Skat. studiju virziena raksturojuma 8.3. punktu.

2015./2016. akadēmiskajā gadā četri pirmā gada un trīs otrā gada studenti devās ārvalstu ERASMUS mobilitātes programmas atbalstītā praksē, tostarp viena deju un kustību terapijas studente trīs mēnešus stažējās nevalstiskajā organizācijā “Dance Voice” (Bristole, Lielbritānija), pieci studējošie devās divus mēnešu ilgā praksē Nirtingenas-Gīslingenas Universitātē, bet viena vizuāli plastiskās mākslas terapijas studente stažējās organizācijā “Associazione Sementera Onlus” Itālijā. Savukārt divi docētāji – lekt. I. Majore-Dūšele un asoc. prof. K. Mārtinsone – piedalījās ERASMUS docētāju apmaiņas programmā. Notikusi intensīva sadarbība, uzņemot viesdocētājus ERASMUS un citās programmās, kā arī organizējot sadarbību ar ārvalstu augstskolām (sk. 9.3. punktu).

9.3. Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgas studiju programmas, norādot, vai augstskolai ir sadarbība ar citām augstskolu vai koledžu bibliotēkām.

Šobrīd studiju programmas galvenie partneri atrodas ASV (Floridas Valsts universitāte), Ziemeļvalstīs (Ālborgas Universitāte (Dānija), Jiveskilas Universitāte (Somija), Baltijā (Lietuvas Teātra un mūzikas akadēmija, Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmija) un citviet Eiropas Savienībā – Nirtingenas-Gīslingenas Universitāte (Vācija), Kremsas Lietišķo zinātņu universitāte (Austrija), *Codarts* Mākslu universitāte un Nīderlandes Atvērtā universitāte (Nīderlande). Īpaši izceļamas ciešās attiecības ar Lielbritāniju – RSU goda doktorēm prof. Vikiju Karkovu (*Vicky Karkou*) no Edžhilas Universitātes (*Edge Hill University*) un prof. Karolu Sibetu-Stīlu (*Caryl Sibbett-Steele*), kas šobrīd pārstāv Alsteras Universitāti (*University of Ulster*). Pārskata akadēmiskajā gadā paplašināts sadarbības partneru loks, iekļaujot Izraēlu – Telavivas Universitāti un Ruppīn Akadēmisko centru –, ar kuriem noslēgts līgums par docētāju apmaiņu, kā arī sākts darbs pie vairākiem projektiem, kas ietver tādas tēmas kā psihoonkoloģija, mākslu terapija darbā ar onkoloģiskajiem pacientiem, tīmekļa ieviešanās iespējamais pielietojums mākslu terapijā.

9.4. Studiju programmas starptautiskie sertifikāti, akreditācijas u. tml.

RSU ir sertificēta atbilstoši starptautiskajam standartam ISO 9001:2008 “Kvalitātes pārvaldības sistēmas. Prasības” kopš 2002. gada. Sertificētā sfēra ir: augstākā izglītība, mūžizglītība, pētniecība, pētniecības rezultātu novērtēšana, zināšanu un prasmju novērtēšana, izglītības, augstākās profesionālās izglītības, akadēmisko grādu, zinātnisko grādu ieguvu apliecināšanu dokumentu izsniegšana.

2014. gada nogalē notika pārsertifikācija, kas apliecina, ka RSU nepārtraukti pilnveidojas un turpina iekļaušanos Eiropas vienotajā augstākās izglītības telpā, vairojot izglītības kvalitāti un ceļot universitātes prestižu, lai mācībspēki un studenti vēlētos strādāt un studēt RSU.

Apliecinājums par atbilstību ISO 9001:2008 prasībām ir pieejams RSU mājaslapā: http://www.rsu.lv/images/stories/dokumenti/sertifikati/ISO_LV_2014.pdf.

2016. gada februārī RSU tika veikta PASCL ekspertu vizīte, kuras rezultātā esam novērtā kā studentcentrēta universitāte (skat. studiju virziena raksturojuma 9.2. punktu).

10. Studiju programmas atbilstība darba tirgus pieprasījumam, darba devēju aptaujas rezultāti.

Noslēdzoties prakšu kursiem, 2016. gada jūnijā notika telefoniska darba devēju aptauja par programmas atbilstību darba tirgus pieprasījumam. Izziņas aktivitāšu rezultātā tika izvirzīti šādi secinājumi:

1. darba devējiem, tostarp veselības, bet arī sociālās aprūpes un izglītības vides pārstāvjiem, ir pietiekami liela interese par mākslas terapiju nodarbināšanu – par to liecina 7. punktā iekļautais darba vietu saraksts, kurā 2015./2016. akadēmiskajā gadā iekļauts par 40 % vairāk institūciju nekā, piemēram, 2013./2014. akadēmiskajā gadā, kā arī palielinājies mākslas terapiju pieejamo slodžu skaits tādās institūcijās kā Rīgas Psihiatrijas un narkoloģijas centrs, NRC “Vaivari”, Bērnu klīniskā universitātes slimnīca, kurās strādājošie mākslas terapeiti ir apliecinājuši savu ieguldījumu pacientu atveseļošanās procesā, tā paverot iespējas arī kolēģiem;

2. ņemot vērā, ka studiju gaitā tiek sagatavoti speciālisti darbam (primāri) veselības aprūpes vidē, nākotnē nepieciešams:

- pilnveidot īstermiņa mākslas terapijas metožu un tehniku apguvi, kas uzlabo pacienta funkcionēšanu, saskaņā ar reālistiski izvirzītu mērķi, ne vairāk kā 5–10 sesiju laikā (kas saskan ar pacienta pieejamību stacionārā vai ambulatori),
- radīt dziļāku izpratni par cilvēka anatomiju, fizioloģiju un patoloģiju un funkcionēšanu lietotāja līmenī,
- uzlabot studējošo komunikācijas un sadarbības prasmes komandā,
- pilnveidot studējošo prasmes mākslas terapijas procesa dokumentēšanā;

3. jāsadarbojas ar profesionālajām asociācijām un likumdevējiem, lai precizētu mākslas terapeita statusu sociālās aprūpes un izglītības vidē;

4. jāveic skaidrojošais darbs, tostarp darba devēju vidē, lai ieviestu skaidrību par mākslas terapeita iespējām dažādu traucējumu mazināšanā, kā arī specifiskajām iespējām un prasmēm, kas to atšķir no citiem funkcionālajiem speciālistiem.

11. Studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā nacionāla līmeņa attīstības plānošanas dokumentos izvirzītās valsts attīstības prioritātes, Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā, kā arī studiju programmas atbilstība Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām.

Mākslu terapija ir veselības aprūpes joma, kurā izmanto mākslu (mūziku, deju un kustību, drāmu, vizuāli plastisko mākslu) un radošo procesu terapeitiskā kontekstā, lai uzlabotu un veicinātu personas garīgo, emocionālo un fizisko labklājību. Saskaņā ar pieejamajiem pētījumiem par mākslu terapijas pielietojumu un efektivitāti darbā ar dažādām klientu un pacientu grupām, mākslu terapija neatkarīgi no specializācijas var tikt izmantota, lai mazinātu konkrētas saslimšanas vai traucējuma simptomus (piemēram, mazināt depresiju, trauksmi u.c. ar garīgām funkcijām saistītus traucējumus, palīdzēt iemācīties kompensatoras tehnikas fizisku ierobežojumu gadījumā), strādā ar cilvēka pamatproblēmu ietekmējošiem

faktoriem (viņa domāšanu, jūtām, uzvedību un dzīvesveidu), izmantojot atbalstošās mākslas terapijas principus, palīdz pārvarēt traumatisku pieredzi un mazināt slimības, traucējuma vai problēmas radītās sekas vai strādā ar problēmu preventīvā kontekstā. Mākslu terapija ir ieteicama rehabilitācijas procesā, garīgu, somatisku un psihosomatisku saslimšanu gadījumos, psiholoģisku, sociālu un emocionālu problēmu gadījumos, kā arī situācijās, kad cilvēkam nav specifisku grūtību, bet viņa mērķis ir radoša pašizpausme, personības izaugsme un dzīves kvalitātes uzlabošana (avots: Latvijas Mākslas terapijas asociācija). Tāpat mākslu terapija ir efektīva hronisku pacientu psihosociālās rehabilitācijā. Tātad mākslu terapija var tikt pielietota gan preventīvā, gan ārstnieciskā nolūkā, gan – uzrunājot kontekstuālos (psiholoģiskos un sociālos) aspektus rehabilitācijas ietvaros, sekmējot personas atgriešanos darba tirgū un sabiedrībā, lai saglabātu savu ekonomisko autonomiju.

Balstoties uz šo, mākslu terapija kā profilakses un veselības aprūpes joma ir piekritīga daudzām nacionāla līmeņa plānošanas dokumentos izvirzītajām valsts un ES līmeņa plānošanas prioritātēm, tostarp

- LR Saeimas 2012. gada 20. decembrī apstiprinātajam Latvijas Nacionālās attīstības plānam 2014.–2020. gadam, kurš nosaka, ka viens no valsts attīstības stūrakmeņiem ir vesels un darbīgs cilvēks,
- Sabiedrības veselības pamatnostādnes 2014.–2020. gadam, kur akcentēts, ka laba sabiedrības garīgā jeb psihiskā veselība ir būtisks nosacījums stabilas, drošas un labklājības sabiedrības veidošanai, kā arī norādīts uz situāciju, kurā demogrāfiskās situācijas un emigrācijas dēļ vecāka gadagājumi cilvēki kļūst par darba tirgus resursu, tādēļ nepieciešams nodrošināt iedzīvotāju pēc iespējas garāku un veselīgāku mūžu, kā arī dzīves kvalitāti. Tāpat arī norādīts uz nepieciešamību samazināt saslimstību un mirstību no neinfekcijas slimībām, mazinot riska faktoru negatīvo ietekmi uz veselību, kā arī pēc vajadzību pēc optimālas fiziskas aktivitātes un līdzdalības,
- “Health 2020” uzstādījumu par sabiedrību, kam piemīt dzīvesspēks (angļu val. *resilience*) jeb spēja attīstīties arī mainīgos apstākļos un turpināt labi funkcionēt arī pēc krīzēm, kā arī veselība kā bioloģisku, sociālu un personīgo faktoru kopums, nepieciešamība nodrošināt ne vien fizisko veselību, bet spēju līdzdarboties sabiedrībā, spēju (psiholoģiski un ekonomiski) kontrolēt savu dzīvi visos tās aspektos un būt aktīvam (tostarp ekonomiski aktīvam) līdz mūža galam.

Raugoties uz studiju programmas atbilstību Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām, jāsecina, ka RSU kopumā un studiju programma – integrējot RSU Attīstības un darbības stratēģiju – atbilst minētajām rekomendācijām. Savukārt, analizējot studiju programmas atbilstību Boloņas procesam, kas integrēts MK noteikumos Nr. 512 “Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”, jānorāda, ka studiju programmas ilgums pārsniedz noteikumos definēto 2 gadu robežu, tādēļ plānots sākt programmas pārstrukturizāciju, kas tiks pabeigta līdz akreditācijai 2019. gadā.

Studiju programmas vadītājs: _____ /Jana Duhovska/

Paraksts, atšifrējums

Datums: 26.09.2016.

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes

Profesionālā maģistra studiju programmas “Mākslas terapija” Studiju kvalitātes padomes

2016. gada 9. septembra sēdē

Protokols Nr. 2016/2017-1

Rīgas Stradiņa universitātes

Rehabilitācijas fakultātes Domes

2016. gada 13. septembra sēdē

Protokols Nr. 12.4.-3-6