



Pārskats
par veiktajām darbībām profesionālā maģistra studiju programmas
“Mākslas terapija” pilnveidei 2016./2017. akadēmiskajā gadā

1. 2016./2017. ak. g. anketēšanas rezultātu analīze

Pārskata gadā studiju programmā tika veikta studējošo (divas reizes gadā, katra semestra noslēgumā) un absolventu anketēšana. Iegūtos rezultātus apsprieda gan studiju kvalitātes padomē, gan individuāli ar kursu realizēšanā iesaistītajiem docētājiem, bet atgriezenisko saiti par īstenotajiem un plānotajiem rezultātiem studējošajiem sniedza klātienē - studējošo un docētāju tikšanās, kas notiek katra semestra sākumā, laikā.

Absolventu aptaujas, kurā piedalījās visi pārskata gadā programmu absolvējušie, rezultāti rāda, ka 90% programmas absolventu ir “pilnībā” vai “drīzāk jā nekā nē” ieguvuši to, ko sagaidīja no studijām, 80% absolventu norāda, ka ir “pilnībā” vai “drīzāk jā nekā nē” gatavi profesionālajai darbībai, savukārt izvēlētajā profesijā plāno strādāt 80% absolventu. Reflektējot par grūtībām studiju procesā, absolventi galvenokārt runā par pētniecības un maģistra darba izstrādes procesu, pamatojot to ar nepietiekamu iepriekšēju pieredzi pētniecībā, kā arī īso laiku, kas atvēlēts maģistra darba tiešai izstrādei. Reaģējot uz šo informāciju, 2017./2018. ak. gadā 1) ieviesta elastīgāka maģistra darbu tēmu apstiprināšanas kārtība, studentiem, kuri intensīvi sadarbojas ar maģistra darba vadītāju un kuru progress ļauj uzsākt maģistra darba izstrādi pirms 5.semestra, tēmas apstiprinot ātrākā studiju posmā, 2) precizēta maģistra darba vadītāju iesaiste dažādos maģistra darba izstrādes posmos.

Divu studējošo aptauju, kas tika īstenotas katra studiju gada semestra noslēgumā, rezultāti uzrāda, ka studējošie atzinīgi vērtē būtiski palielināto kontaktstundu skaitu specializācijuursos, programmas virzību uz studentcentrēto pieeju un pieredzē balstīto mācīšanos, kā arī docētāju ar praktisku pieredzi piesaisti, tomēr atklāj nepieciešamību pēc koordinētākas sadarbības un vienmērīgākas kvalitātes nodrošināšanas studijuursos, kuru realizācijā iesaistīti vairāki docētāji, precīzāk formulētām un skaidrāk nokomunicētām prasībām un vērtēšanas kritērijiem, prasību izlīdzināšanu dažādu mākslas terapijas specializācijuursos, kā arī norāda uz nepieciešamību pēc aktīvāka E-studiju izmantojuma, gan ievietojot tajā mācību materiālus, gan attālināti organizējot pārbaudījumus. Respektējot studentu uzrādītās problēmas, gatavojoties studijām 2017./2018. ak. gadā, veikta atsevišķu docētāju nomaīņa un īstenotas koordinējošas darbības, lai panāktu docētāju ciešāku sadarbību. Tāpat arī precizēts un savstarpēji pielīdzināts specializāciju kursu saturs un veikta savstarpēji saskaņotu uzdevumu izstrāde 2.semestrī notiekošajiem studiju kursiem Izvērtēšanas prakse, Izvērtēšanas principi un process mākslu terapijā un Specializācija I, kā arī 3.semestrī notiekošajiem studiju kursiem Mākslu terapijas pamatprincipi darbā ar dažādām klientu/pacientu grupām un Specializācija II. Sadarbībā ar studiju kursus realizējošajām katedrām un docētājiem veikts darbs, lai sekmētu pilnīgāku E-vides piepildījumu, un 2017./2018. ak. gadā studiju programmas “Mākslas terapija” studentiem ir

pieejamas pirmās video lekcijas, ko īsteno doc. Velga Sudraba studiju kursā “Psihosomatiskā medicīna”.

2. Studiju programmas, tajā ietilpstošo studiju kursu rezultātu un standartu savstarpējās atbilstības analīzes (kartēšanas) būtiskākie rezultāti

Uz 2017.gada decembri ir daļēji pabeigta studiju kursu rezultātu kartēšana pret studiju programmas rezultātu formulējumiem, kā arī to atbilstība EKI/LKI līmeņiem. Studiju kursu rezultātu kartēšanu pret Profesijas standartu plānots paveikt pēc tam, kad tiks aktualizēts standarts, kurš pēdējo reizi pārskatīts 2010.gadā. Tomēr jānorāda, ka, gatavojoties pārejai uz divgadīgu studiju programmu un plānojot potenciālu Profesijas standarta aktualizēšanu, jau 2016.gada pavasarī tika veikta studiju programmas satura salīdzināšana (vienkāršota kartēšana) ar spēkā esošajiem regulējošajiem dokumentiem, kā arī RSU absolventu aptauja. Šo abu procesu rezultātā tika identificētas jomas, kuru apguvei studiju programmā būtu pievēršams vairāk uzmanības, un tās ir:

1) uzņēmējdarbības kompetence, 2) sadarbība multiprofesionālā komandā, 3) mākslas terapijas dokumentēšana, atzinumu, rekomendāciju, slēdzienu un citu dokumentu sagatavošana atbilstoši veselības iestādes/jomas prasībām, 4) izvērtēšana, izmantojot pacientu pašnovērtējuma aptaujas un objektīvos testus, un padziļināta izpratne par Starptautiskā funkcionēšanas klasifikatora pielietošanu, 5) izvērtēšana, izmantojot uz mākslu balstītus iz(no)vērtēšanas instrumentus, 6) informēšana (sabiedrības, klienta/pacienta, kolēģu) par terapijas procesu, mērķiem, uzdevumiem, ierobežojumiem, ētikas principiem; spēja lietot katrai auditorijai saprotamu/atbilstošu valodu, 7) vides aizsardzība, civilā aizsardzība, darba aizsardzība (ja nav apgūta bakalaura programmā).

Lielākā daļa no minētajiem punktiem ir aktualizēti jau 2017./2018. ak. gada programmā, tomēr mērķtiecīgi tiks iestrādāti, pārejot uz divgadīgo programmu, kuru plānots uzsākt 2019./2010. ak. gadā.

3. Studiju programmas SVID analīze

Iekšējie faktori	
<p><u>Stiprās puses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir pieejami mācību metodiskie mācību materiāli latviešu valodā, kā arī plašs literatūras klāsts svešvalodās (t.sk. e-resursi) • Aktīva starptautiskā sadarbība • Ir pietiekams prakses vietu skaits, t.sk. ir pieejama (Erasmus finansēta) prakse ārvalstīs; prakses norise ir pietiekami aprobēta • Visa studiju procesa laikā studējošie izkopj pētnieciskās prasmes • Profesionālo apvienību un darba devēju iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā (darbs kvalitātes padomē un studiju noslēguma 	<p><u>Vājās puses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiju procesa intensitāte, salīdzinoši īsā laikā studentiem apgūstot darbam profesijā nepieciešamās zināšanas un praktiskās iemaņas • Salīdzinoši neliels programmas vispārīgās daļas īstenošanā iesaistīto docētāju skaits, kas rada izdegšanas risku • Nepietiekošs studējošo skaits drāmas terapijas un mūzikas terapijas specializācijās • Grūtības piesaistīt praktiķus-stundu pasniedzējus, kas izriet no

<p>pārbaudījumu komisijās) un satura aktualizēšanā atbilstoši tirgus prasībām</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maģistrantiem ir labs kontakts un profesionāli veidotas attiecības ar docētājiem • 10 par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas, kas sekmē interesi par studiju programmu un no tās izrietošu konkurenci (iespēju uzņemt motivētākos, piemērotākos reflektantus) • Vienīgā studiju programma Latvijā, kur iespējams apgūt drāmas, deju un kustību un vizuāli plastiskās mākslas terapiju • Intensīva un veiksmīga sadarbība ar Veselības psiholoģijas un pedagoģijas katedru, kas īsteno lielāko daļu studiju kursu • Pozitīva reflektantu dinamika kopš studiju programmā pieejamas par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas 	<p>nepietiekama finansējuma/atalgojuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepietiekoša specializācijas kursu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskā darbība (aizstāvēti promocijas darbi, publikācijas starptautiski citējamās izdevumos) • Nepietiekošs RSU E-vides aizpildījums • Nepietiekama materiāli tehniskā bāze, sevišķi mūzikas terapijas un drāmas terapijas specializāciju realizēšanai (rekvizīti, mūzikas instrumenti) • Studējošo un absolventu nepietiekamā aktivitāte, sniegtot atgriezenisko saiti par studiju kursiem un procesu
Ārējie faktori	
<p><u>Iespējas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E-vides un tālmācības metožu aktīvāka integrēšana studiju procesā • Starptautiskā sadarbība kopīgu pētniecības un izglītības projektu, kā arī docētāju mobilitātes veicināšanai • Profesijas nostiprināšana sociālās aprūpes un izglītības vidēs, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē • Sadarbība ar Liepājas universitātes profesionālā maģistra studiju programmu “Mūzikas terapija” pieredzes, zināšanu apmaiņa un kopīgu projektu izstrādei 	<p><u>Draudi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepietiekams valsts atbalsts, nelabvēlīga sociāli ekonomiskā situācija kopumā un pārmaiņas veselības nozarē • Nepietiekošs profesijas normatīvais nostiprinājums sociālās aprūpes un izglītības vidēs • Nepietiekama darba devēju un sabiedrības izpratne par mākslas terapiju un tās vietu/funkciju veselības aprūpē, kas rada labvēlīgu augsni pēc nosaukuma radniecīgu nodarbjū pārstāvju (skaņas terapija, krāsu terapija, u.c.) darbībai

Plānotās darbības:

Stiprās puses	Plānotās darbības to uzturēšanai
Ir pieejami mācību metodiskie mācību materiāli latviešu valodā, kā arī plašs literatūras klāsts svešvalodās (t.sk. e-resursi)	Uzturēt un atjaunināt mācību metodisko materiālu bāzi, sekmēt docētāju un studentu praktiski-zinātnisko darbību
Aktīva starptautiskā sadarbība	Uzturēt un veidot kontaktus, aktīvi

	<p> piedaloties starptautiskos notikumos, mobilitātes aktivitātēs un piesaistot vieslektoros</p>
<p> Ir pietiekams prakses vietu skaits, t.sk. ir pieejama (Erasmus finansēta) prakse ārvalstīs; prakses norise ir pietiekami aprobēta</p>	<p> Sadarbība ar universitātes Starptautisko sakaru departamentu, studentu motivēšana jaunu kontaktu dibināšanai un praksei ārpus Latvijas</p>
<p> Visa studiju procesa laikā studējošie izkopj pētnieciskās prasmes</p>	<p> Saglabāt ar pētniecību saistīto studiju kursu īpatsvaru studiju programmā, sekmēt izpratni par pierādījumiem balstītas prakses nozīmi</p>
<p> Profesionālo apvienību un darba devēju iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā (darbs kvalitātes padomē un studiju noslēguma pārbaudījumu komisijās) un satura aktualizēšanā atbilstoši tirgus prasībām</p>	<p> Uzturēt regulāru komunikāciju, organizēt aktīvu iesaisti programmas novērtēšanā un tās satura aktualizēšanā, paplašināt iesaistīto personu un/vai institūciju loku</p>
<p> Maģistrantiem ir labs kontakts un profesionāli veidotas attiecības ar docētājiem</p>	<p> Uzturēt abpusēji cieņpilnas attiecības, kas balstītas uz skaidriem noteikumiem (RSU normatīviem), vispārējo un profesionālo ētiku. Studentcentrētās pieejas iedzīvināšana</p>
<p> 10 par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas, kas sekmē interesi par studiju programmu un no tās izrietošu konkurenci (iespēju uzņemt motivētākos, piemērotākos reflektantus)</p>	<p> Uzturēt reflektantu interesi par studiju programmu un, atlasot motivētākos, piemērotākos reflektantus, mazināt par budžeta līdzekļiem studējošo atbirumu</p>
<p> Vienīgā studiju programma Latvijā, kur iespējams apgūt drāmas, deju un kustību un vizuāli plastiskās mākslas terapiju</p>	<p> Studiju kvalitātes uzturēšana, tirgus situācijas monitorēšana, līdera pozīcijas uzturēšana</p>
<p> Intensīva un veiksmīga sadarbība ar Veselības psiholoģijas un pedagogijas katedru, kas īsteno lielāko daļu studiju kursu</p>	<p> Uzturēt un attīstīt sadarbību</p>
<p> Pozitīva reflektantu dinamika kopš studiju programmā pieejamas par valsts budžeta līdzekļiem finansētas studiju vietas</p>	<p> Uzturēt studiju kvalitāti, attīstīt sadarbību ar prakses vietām un darba devējiem, lai sekmētu absolventu nodarbinātību</p>

Vājās puses	Plānotās darbības to mazināšanai
Studiju procesa intensitāte, salīdzinoši īsā laikā studentiem apgūstot darbam profesijā nepieciešamās zināšanas un praktiskās iemaņas	Mērķtiecīga kompetenču pieejā balstītas izglītības iedzīvināšana, koncentrējoties uz zināšanu un prasmju pielietošanu daudzveidīgās situācijās un kontekstos
Salīdzinoši neliels programmas vispārīgās daļas īstenošanā iesaistīto docētāju skaits, kas rada izdegšanas risku	Jaunu docētāju piesaiste un specializēšanās kādā no studiju vispārīgajā daļā apskatītajām jomām veicināšana
Nepietiekošs studējošo skaits drāmas terapijas un mūzikas terapijas specializācijās	Mērķtiecīgas aktivitātes drāmas un mūzikas terapeita profesijas (un studiju) popularizēšanai
Grūtības piesaistīt praktiķus-stundu pasniedzējus, kas izriet no nepietiekama finansējuma/atalgojuma	Praktiķu-stundu pasniedzēju piesaiste vairāku studiju kursu realizēšanā, tādējādi palielinot kontaktstundu un atalgojuma apjomu
Nepietiekoša specializācijas kursu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskā darbība (aizstāvēti promocijas darbi, publikācijas starptautiski citējamās izdevumos)	Labvēlīgāku apstākļu radīšana akadēmiskā personāla zinātniskai darbībai, veidojot autoru kolektīvus, sekmējot konkrētu jomu vai tēmu, kuru izveidē iesaistāmi arī studenti, attīstību, kā arī sekmējot dalību konferencēs
Nepietiekošs RSU E-vides aizpildījums	Regulārs E-vides aizpildījuma monitorings, docētāju motivēšana
Nepietiekami materiāli tehniskā bāze, sevišķi mūzikas terapijas un drāmas terapijas specializāciju realizēšanai (rekvizīti, mūzikas instrumenti)	Veikt materiāli tehniskās bāzes atjaunināšanu un papildināšanu no realizējošo katedru un studiju programmas (fakultātes) līdzekļiem
Studējošo un absolventu nepietiekamā aktivitāte, sniedzot vērtējumu saiti par studiju kursiem un procesu	Studentu motivēšana, atgādinot par anketēšanas nepieciešamību un sniedzot atgriezenisko saiti par veiktajiem un plānotajiem uzlabojumiem
Iespējas	Plānotās darbības to izmantošanai
E-vides un tālmācības metožu aktīvāka	Attālināto risinājumu (video lekcijas,

integrēšana studiju procesā	diskusijas, studiju kursu ar tālmācības elementiem) ieviešana
Starptautiskā sadarbība kopīgu pētniecības un izglītības projektu, kā arī docētāju mobilitātes veicināšanai	Resursu (kontakta, sadarbības partneru) apzināšana, plāna sagatavošana un mērķtiecīga darbība tā īstenošanai
Profesijas nostiprināšana sociālās aprūpes un izglītības vidēs, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē	Sadarbība ar profesionālajām asociācijām, iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē. Sadarbība ar institūcijām prakses vietu nodrošināšanā, kā arī iesaistot studiju kvalitātes padomes un valsts pārbaudījumu novērtēšanas komisiju darbā
Sadarbība ar Liepājas universitātes profesionālā maģistra studiju programmu "Mūzikas terapija" pieredzes, zināšanu apmaiņa un kopīgu projektu izstrādei	Sadarbības intensificēšana, sadarbības plāna kopīga izstrāde
Draudi	Plānotās darbības to mazināšanai
Nepietiekams valsts atbalsts, nelabvēlīga sociāli ekonomiskā situācija kopumā un pārmaiņas veselības nozarē	Studiju programmai nav iespējams mazināt šo draudu
Nepietiekošs profesijas normatīvais nostiprinājums sociālās aprūpes un izglītības vidēs	Sekmēt profesijas normatīvo nostiprinājumu minētajās vidēs, aktīvi iesaistoties juridisko dokumentu izstrādē, sekmējot sadarbību prakšu nodrošināšanā, kā iesaistot studiju kvalitātes padomes un valsts pārbaudījumu novērtēšanas komisiju darbā
Nepietiekama darba devēju un sabiedrības izpratne par mākslas terapiju un tās vietu/funkciju veselības aprūpē, kas rada labvēlīgu augsni pēc nosaukuma radniecīgu nodarbjū pārstāvju (skaņas terapija, krāsu terapija, u.c.) darbībai	Iesaistīties sabiedrības informēšanas aktivitātēs (gan RSU, gan profesionālo asociāciju organizētās), sniedzot informāciju par mākslas terapiju kompetenci un uzdevumiem veselības aprūpes un citās darba vidēs

4. 2016./2017. ak. gadā veiktās izmaiņas studiju programmā

- Uzņemšanas noteikumu maiņa un studiju kursu Anatomija, Fizioloģija un Neatliekamā palīdzība izņemšana no programmas. Sākot ar pārskata gadu uz studijām programmā var pretendēt tikai reflektanti ar iepriekšēju izglītību veselības aprūpē vai veselības zinātnē, vai medicīnā vai personas bez iepriekš minētās izglītības, kuras ir apguvušas RSU Tālākizglītības kursu daļas organizētos Sagatavošanas kursus studijām RSU programmā Mākslas terapija. Kursu apjoms ir 20 KP, ko veido sekojoši priekšmeti, kuru saturs atbilst Rehabilitācijas fakultātes bakalaura studiju programmu Ergoterapija un/vai Audiologopēdija saturam: Anatomija (5 KP), Fizioloģija un neirofizioloģija (5 KP), Bioloģija un ģenētika (2 KP), Neatliekamā palīdzība (2 KP) un kurss Biežāk sastopamo veselības traucējumu ārstēšanas un rehabilitācijas pamatprincipi (6 KP).

Ņemot vērā to, ka līdz ar jauno uzņemšanas noteikumu stāšanos spēkā tādu programmā iepriekš iekļauto kursu kā Anatomija, Fizioloģija, Patoloģija un veselības kontroles pamati un Neatliekamā palīdzība apguve studiju programmas ietvaros zaudē aktualitāti, sākot ar pārskata gadu tie ir izņemti no studiju plāna.
- Izmaiņas sekojošu studiju kursu realizācijā, kas saistīti ar profesionālo un personīgo pieredzi/izaugsmi izvēlētajā specializācijā, kā arī mākslas terapijas tehnoloģijas apguvi specializācijā:

 - Profesionālās izaugsmes grupa (palielināts KP/kontaktstundu skaits no 2/32 uz 4/64, kā arī kursa realizācija notiek 1. un 2. (iepriekš – tikai 1.) semestrī)
 - Specializācija I (palielināts KP/kontaktstundu skaits no 4/48 uz 6/72)
 - Specializācija II (palielināts KP/kontaktstundu skaits no 2/24 uz 4/48, kā arī kursa realizācija notiek 3. un 4. (iepriekš – tikai 3.) semestra garumā)
- Izveidoti jauni studiju kursi:

 - Izvērtēšanas prakse (2 KP, kursa realizācija 2.semestrī), kura ietvaros studējošie praksē pielieto studiju kursu Specializācija I un studiju kursā Izvērtēšanas principi un process mākslu terapijā iegūtās zināšanas
 - Izvēles kurss Projektu radīšana un vadīšana (2 KP/24 kontaktstundas, kursa realizācija 2.semestrī)
- Studiju priekšmeta Personīgās apmācības terapija neiekļaušana studiju plānā tiem, kas studijas uzsāk pārskata gadā, jo, lai gan kurss ir nozīmīgs (uz to kā vienu no vērtīgākajiem kursiem norāda absolventi, uz šādas (personīgās apmācības terapijas) pieredzes nepieciešamību norāda arī Profesijas standarts, kā arī profesiju un tās apguves labo praksi regulējošie starptautiskie dokumenti), tā realizācija (ārpus augstskolas, par studējošo personīgajiem līdzekļiem) nav atbilstoša šobrīd Latvijā spēkā esošajiem normatīviem. Lai iespēju robežās nodrošinātu studējošajiem iespēju analizēt personības kvalitātes un mākslas terapeitam nepieciešamās profesionālās kompetences terapeitiskā komunikācijā, padziļināt izpratni par personīgiem traumatiskiem blokiem un resursiem, attīstīt profesionālo domāšanu un spēju uz pašrefleksiju, programmā tika 1) palielināts kontaktstundu skaits studiju kursā Profesionālās izaugsmes grupa (1., 2. semestris, sk. iepriekš), kuras vadīšanai piesaistīti ar apmācības procesu nesaistīti mākslas terapeiti, 2) nākamajā un aiznākamajā gadā būtiski plānots palielināt universitātes nodrošināto supervīziju skaitu klīnisko prakšu (3., 4. semestris) un 5.semestra laikā.
- Studijuursos Drāmas terapija I un II, Vizuāli plastiskās mākslas terapija I, Pamatprincipi darbā ar dažādām klientu un pacientu grupām individuāli un grupā piesaistīti jauni docētāji, kam ir nozīmīga praktiska pieredze darbā ar klientiem/pacientiem konkrētajā mākslas terapijas specializācijā/darba vidē.

- Veikta materiāli tehniskās bāzes uzlabošana (mūzikas instrumentu, deju un kustību terapijas rekvizītu, mākslas materiālu iegāde) un mācību metodisko līdzekļu (grāmatas, uz mākslu balstīti izvērtēšanas instrumenti) iegāde.
- Sekmēta studiju un pētnieciskā darba integrācija, to organizējot ap trim pamattēmām 1) darbs mākslu terapijā ar dažādām klientu/pacientu grupām, 2) izvērtēšanas instrumentu konstruēšana un adaptācija, 3) profesionālā attīstība mākslu terapijā, un mērķtiecīga docētāju un studējošo dalība RSU konferencēs (Zinātniskā konference, Veselības psiholoģijas un pedagoģijas katedras organizētā konference “Personība un veselība”, Rudens rehabilitācijas dienas, konference “Sabiedrība. Veselība. Labklājība”).
- 2016.gada novembrī arī notika starptautiskā zinātniski praktiskā konference “Desmit gadi mākslu terapijas izglītībai Rīgas Stradiņa universitātē”, kuras laikā atskatījās uz profesijas un studiju programmas izveides vēsturi un iepazīstināja ar nākotnes plāniem, sniedza pārskatu par pētniecisko darbību un mākslas terapeitu praksi veselības aprūpes, sociālās aprūpes un speciālās izglītības vidēs, kā arī diskutēja par profesionālo darbību mākslas terapijā un tās attīstību. Konferencēs laikā arī notika trīs grāmatu atvēršana, vairākas meistarklases, kā arī absolventu un studentu salidojums.

5. Studiju programmas pilnveides priekšlikumi

2017./2018. ak. gada ziemas semestrī ir plānots pabeigt darbu pie pirmā kartēšanas posma: studiju kursu rezultātu kartēšanas pret studiju programmas rezultātiem un EKI/LKI līmeņiem, kā arī, sadarbībā ar profesionālajām asociācijām, uzsākt darbu pie Profesijas standarta aktualizēšanas, kam sekos tālāka programmas rezultātu kartēšana jau pret aktualizēto Profesijas standartu (prognozēts, ka process varētu noslēgties līdz 2017./2018. ak. gada beigām).

Ar pirmajā posmā paveiktā darba rezultātiem 2018.gada februārī plānots iepazīstināt paplašināto kvalitātes padomi, kurā tiks iekļauti arī docētāji un galveno programmas realizācijā iesaistīto katedru vadītāji, bet informācija par otrajā posmā paveiktajiem rezultātiem notiks 2018.gada jūnijā. Būtiskākās izmaiņas studiju kursu saturā un aprakstos tiks īstenotas līdz 2018./2019. ak. gada sākumam, bet kopumā darbs pie studiju programmas satura, kas balstīts uz abos kartēšanas posmos iegūto rezultātu iestrādes, notiks līdz 2018.gada beigām, kad plānots pabeigt divgadīgās programmas sagatavošanu.

Studiju programmas vadītājs: _____ / Jana Duhovska /

Datums: 2017.gada 6.decembrī

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes Rehabilitācijas fakultātes domē

2017.gada 28.novembra sēdē

Protokols Nr. Nr. 12.4.-3-18

SASKAŅOTS

Rīgas Stradiņa universitātes Dekānu Padomē

2017.gada 18.decembra sēdē

Protokols Nr. 15