

## No viduslaiku hospitāļa līdz “Ārsta kabinetam”

*Vita Šulce*

*Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs, Latvija*

**Ievads.** Mūsdienu sabiedrībai, sevišķi jaunākajai paaudzei, izglītojoši pasākumi muzejā arvien vairāk asociējas ar aktīvu līdzdarbošanos. Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs apmeklētājiem piedāvā plašu izglītojošu, integrētu, izklaidējošu un, vienlaicīgi audzinošu programmu klāstu. Interaktīvās mācību ekskursijas un daudzveidīgās pedagoģiskās programmas līdzās akadēmiskām lekcijām kļuvušas par vilinošu piedāvājumu visu vecuma grupu apmeklētājiem. Informācija par veselības un higiēnas jautājumiem sakņojas medicīnas vēsturē, savukārt medicīnas vēsture skatāma cilvēces vēstures, antropoloģijas, etnogrāfijas, ķīmijas, sociālo un daudzu citu zinātņu nozaru kontekstā.

**Darba mērķis, materiāls un metodes.** Darba mērķis ir muzeja izglītojošā darba dinamikas un muzeja apmeklētāju informētības izpēte. Izmantoti muzeja pedagoģisko programmu realizēšanas, nodarbību laikā un aptaujās iegūtie dati. Pielietota kvantitatīvā, datus salīdzinošā pētniecības metode. Aptaujām izvēlēti dažādu vecuma grupu respondenti, katrai grupai izstrādātas nepieciešamās anketas. Papildus izmantota interneta balsojumu rezultātā iegūtā informācija.

**Rezultāti.** Pētījuma rezultāti liecina par muzeja pedagoģiskās darbības attīstību atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām un interesēm. Apkopotie dati tiek izmantoti turpmākā izglītojošā darba plānošanā. Pateicoties muzeja specifikai, izveidotā zināšanu bāze spēj nodrošināt pasākumu un nodarbību integrētu saturu. Muzeja pedagoģisko programmu saturs un netradicionālās mācību metodes piesaista arvien vairāk mērķtiecīgus un zinātkārus apmeklētājus, darbojas kā lielisks atbalsts skolu pedagogu ārpusstundu darbam. Izglītojošo pasākumu un nodarbību audzinošo mērķu objektīvais raksturs sekmē harmonisku vispusīgi attīstītu personību veidošanos.

**Secinājumi.** Katras sabiedrības spogulis ir kultūras pārmantošanas, saglabāšanas un tālākas attīstības filozofija. Muzeja profils, hronoloģijas un sistemātiskuma princips ekspozīcijas un izstāžu iekārtojumā nosaka izglītojošā darba daudzveidīgumu. Paplašinās muzeja pedagoģisko programmu mērķauditorija. Nodrošinot emocionāla komforta atmosfēru, kvalificētu speciālistu vadībā muzejā iegūtā informācija nodarbību dalībniekos rosina izpratni par sabiedrības kultūras mantojuma nozīmīgumu, kā arī cieņu pret vērtībām, tajā skaitā attieksmi pret paša cilvēka veselību un dzīves kvalitāti, kā arī darbojas kā ievirze pašizglītībā.