

Rīgas Stradiņa universitātes Komunikācijas fakultāte, Komunikācijas studiju
katedra un Rīgas Mākslas Telpa

KONFERENCE

Dokumentālā fotogrāfija mūsdienās: transformācijas, diskusijas un prognozes

Dienas gada balvas fotogrāfijā ietvaros Rīgas Mākslas Telpā

20/02/2013

10.00	Konferences atklāšana
10.10	Kārlis Vērpe, Tēma: Kāpēc fotogrāfijas redzam kā dokumentālas?
10.50	Sergejs Kruks, Tēma: Diskursīvo apstākļu veidošana fotogrāfiskajā attēlā
11.10	Inga Erdmane, Tēma: Signalizācija sociālajai mājai: dokumentālās fotogrāfijas pārliecināšanas spējas.
11.30	Iva Skulte, Tēma: Fotogrāfija kā griezumus un grieziens Sāras Kemberas un Džoannas Zilinskas mediju filozofijā: dokumentalitāte un dzīve.
11.50	Krista Burāne, Tēma: Realitātes kodumu rētas mākslas miesā.
12.10	Alnis Stakle, Tēma: Estētiskā žurnālistika: pašportrets, sociālā kritika un reportāža.
12.30	Pusdienu pārtraukums
13.30	Ieva Astahovska, Tēma: Postpadomju dokumentalitāte laikmetīgajā mākslā Latvijā un Austrumeiropā.
13.50	Vilnis Auziņš, Tēma: Rindā pēc laikmetīguma.
14.10	Jūlija Berkoviča, Tēma: ISSP ieguldījums dokumentālās fotogrāfijas attīstībā Latvijā: projekti European Borderlines un Middle Town.
14.30	Irēna Bužinska, Tēma: Veidojot priekšstatu par tēlniecību: fotogrāfija kā pētniecības un muzeja dokumentācijas sastāvdaļa vai tomēr arī mākslas darbs per se?
14.50	Dina Suhanova, Tēma: Instagram. Dokumentētā ikdiena
15.10	Arno Marnics, Tēma: Laika faktors fotogrāfijā.
15.30	Elīna Brasliņa, Tēma: Pēcnāves portreti: mirušā ķermeņa attēlojums Rūdolfa Šēfera, Džefrija Silvertorna un Andresa Serrano morgu sērijās.
15.50	Katrīna Teivāne-Korpa, Tēma: Ar skatu Latvijas fotogrāfijas vēsturē: Roberta Johansona (1877-1959) gadījums.
16.10	Laine Kristberga, Tēma: Ievas Epneres etnogrāfiskā fotogrāfija.
16.30	Diskusija, Tēma: Fotogrāfija Latvijas laikmetīgajā mākslā: projekts, institūcija, kolekcija. Piedalās: Toms Zvirbulis, Maira Dudareva, Irena Bužinska, Inga Šteimane, Ieva Astahovska, Šelda Puķīte